

高中 社會與人文科 課程指引

(初稿)

2018

(Version of 22/11/2018)

目錄

前言

第一章 課程定位與發展方向

- 1.1 背景
- 1.2 課程的基本理念
- 1.3 課程定位

第二章 基本學力要求的解讀

- 2.1 「基本學力要求」的涵義
- 2.2 「基本學力要求」的功能
- 2.3 本科目基本學力要求的結構及設計思路
- 2.4 本科目基本學力要求的課程目標解讀
- 2.5 本科目各範疇基本學力要求詳解

第三章 校本課程學力要求的訂定及課程內容建議

- 3.1 如何訂定校本課程的學力要求
- 3.2 基本學力要求與各年級的配對參考

第四章 課程實施

- 4.1 課程實施的基本理論
- 4.2 學與教
- 4.3 學校課程資源的開發、建設與利用
- 4.4 學校的課程領導
- 4.5 教師的專業發展

第五章 課程評核

- 5.1 評核的目的
- 5.2 評核應依循的基本原則
- 5.3 本科目的評核策略與方式

第六章 課程資源介紹

- 6.1 選取課程資源的主導原則
- 6.2 教科書與相關出版物
- 6.3 網絡資源
- 6.4 社區資源
- 6.5 學校資源管理

附錄

- 4.1 小組建構專題腦圖:「澳門交通」完善腦圖示例
- 4.2a 實地考察:澳門交通情況對市民上班的影響問卷調查
- 4.2b 實地考察:地區交通流量調查觀察記錄清單

- 4.3 九點菱形排序及反思問題
- 4.4 澳門交通問題 圖畫剖析
- 4.5 澳門交通問題桌遊-人車人海棋戲

為不同目的而設的評核示例:

- 5.1 教師觀察紀錄表
- 5.2 學生自評表
- 5.3 專題研習同儕互評表
- 5.4 家課示例一工作紙
- 5.5 專題探究評分準則指引

前言

澳門特別行政區《非高等教育制度綱要法》(澳門特別行政區第 9/2006 號法律)實施以後,政府有序地訂定各教育階段的「課程框架」¹ 和學生須達到的「基本學力要求」²(詳見第二章)。編訂《高中社會與人文科課程指引》旨在根據「正規教育課程框架」中相關的內容與規定,說明如何通過課程上的統整及協調,並落實相應的「正規教育基本學力要求」,以提升澳門教育的基本水準。而這正是澳門課程變革的目標。

「基本學力要求」是課程變革目標的概括性陳述,而學校及教師需要有效地 將此目標連繫至學校課程,並落實到課堂教學。透過闡釋高中社會與人文科的定 位、課程架構及發展方向,本課程指引提供課程規劃與實施、教學內容的設計理 念與方向、學與教策略,以及評核的建議和示例,讓學校及教師對高中社會與人 文科的「基本學力要求」的落實有整全的認識和理解,繼而對課程的具體實施乃 至評核等教學活動作出有系統的安排。

學校在參照政府訂定的課程框架與基本學力要求的前提下,可結合學校的辦學理念、特色和學生發展的需要,適當地採用課程指引的建議,規劃校本課程, 達到學校的教育目標及課程的學習宗旨,並提升學校課程發展的能力。

本課程指引共有六章。第一章「課程定位和發展方向」主要闡述本科目的世界發展趨勢,以及澳門高中社會與人文科的基本理念與課程定位。第二章「基本學力要求的解讀」介紹「基本學力要求」的涵義和功能,並詳解本科基本學力要求的結構、設計思路、課程目標,以及列舉五個範疇的基本學力要求的例子。第三章「校本學力要求的訂定及課程內容建議」為學校提供指引,協助學校在本科基本學力要求的基礎上設計適合自己學校的校本學力要求,並提供針對學習主題和課時安排的建議供學校參考。第四章「課程實施」介紹了本科課程實施的理論基礎,並為學與教的策略、學校課程資源的開發與利用、教師專業發展等方面提

¹ 「正規教育課程框架」是指由政府訂定的正規教育各教育階段課程的基本架構,其內容主要包括課程發展準則、學習領域的劃分、教育活動時間的安排,小學教育、初中教育及高中教育階段尚包括科目的設置。

² 「正規教育基本學力要求」是指由政府訂定的,要求學生在完成各教育階段的學習後應具備的基本素養,包括基本知識、技能、能力、情感、態度和價值觀。

供建議與示例。第五章「課程評核」主要討論評核的目的和其基本原則,以及本 科的評核策略與方式。第六章「課程資源介紹」則列舉一系列本科的教學資源, 包括教材與相關出版物、網路資源及社區資源等。

第一章 課程定位與發展方向

1.1 背景

人文素養是重要的教育目標,在高中階段,學生可透過修讀綜合歷史與地理的社會與人文科來達致這目標。社會與人文領域的課程內容牽涉多個學科,例如歷史、地理、政治、經濟、法律、社會學、人類學、心理學與哲學等。針對社會與人文課程涵蓋的廣泛知識範疇,許多地方的課程改革均強調知識綜合取向及學生能力發展,並透過跨學科主題或範疇,藉以使學生習得跨領域的知識及技能重點,同時陶養公民素質。

澳門有關社會與人文領域的正式課程文件,最早可追溯至澳葡政府於1991年公布的《澳門教育制度》。澳門政府於1999年將社會與人文相關學習領域部份分作三科(歷史、地理以及道德及公民教育),並一直沿用至今。然而,這些較早期的課程文件在價值取向上,以學科知識為主要著眼點,較少重視學習能力之養成與發展。其次,領域的分科與當下世界各地社會與人文領域課程改革所注重的課程綜合性有點差距。大綱當中的內容較缺乏彈性,評核亦強調紙筆測驗,缺乏更為寬廣的跨學科知識的應用和視野,來協助學生發展終身學習的能力。因應目前課程改革之需要,政府已推展社會與人文科的基本學力要求。本課程指引在本科的高中基本學力要求基礎上,作出具體的課程說明,協助學校優化課程並提升學與教成效,讓學生有更具系統的整體學習經歷。

本章將從澳門高中社會與人文科課程的基本理念、定位、架構、目標等面向,詳細闡述本課程的特點,讓教師能充分掌握並發揮課程的精神。

1.2 課程的基本理念

社會與人文課程涉及廣博的知能內涵,相關的內容包括歷史、地理、經濟、社會、法律、政治、文化與哲學等。本基本學力要求更加重視運用社會與人文方面的重要觀念、思維方法和技能,以及發現並解决問題的學習過程,注重社會與人文素養的提高,為學生的終身學習和發展奠定基礎。為此,高中教育階段社會與人文基本學力要求應遵循如下基本理念:

1.2.1 重視學生的共同發展需求,培養社會與人文方面的核心知能

高中社會與人文基本學力要求關注高中學生在完成學業時皆能夠具備的能力水平,注重學生的共同發展需求和學習興趣。課程通過時代變遷、文化傳承與革新、可持續發展、區域聯繫,以及本土探究等主題範疇的學習及探討,發展學生有關社會與人文方面的重要知能。課程包括區域、國家與全球的認知內容,其設計與組織著重選取有助於學習能力之遷移與發展的素材,以提升可持續的學習效果。

1.2.2 優化學生的人文與社會科學素養,建構本土情懷與國際視野

課程設計與教學實務宜提供豐富多樣的學習經驗,透過取材自全球和本土的 議題作出探究,從而加強學生在解決問題、同儕溝通與合作方面的能力,以及培養互相尊重、包容的態度。此方法能加強學生對學科概念與觀點的應用,以提升 其人文與社會科學素養。尤其是貼近生活的本土探究過程,有助於學生建構對本 土和國家的關懷與歸屬感,發揮澳門聯繫中國與葡語國家的平台作用,並且透過 國際與全球議題的探討,進一步培養學生成為具有國際視野的世界公民。

1.2.3 提倡議題探究,拓展社會與人文方面的視野和求知方法

社會與人文課程的內容廣泛,從不同的議題切入開展探究與學習,冀能拓展學生思考面向,並深化求知的能力。探究議題包括如時代變遷的因與果,例如人類民主發展的過程,探究過程需理解各地的歷史進程、社會思潮、制度與文化的變化。而通過探究本土的過往事件相關議題,能幫助理解史料證據與歷史解釋的關係,培養批判與分析思考的能力。又如透過討論全球、區域和本土範圍內的重要議題,配合利用現代科學方法來蒐集、歸納、整理和分析資料,可培養判讀地圖、地理計量分析、邏輯推理等能力。而又如可持續發展的主題必然涉及有關環境、經濟與社會之間相互依存卻同時相互抵觸的複雜關係,此議題的探究需要綜合運用多個領域的智能。

1.2.4 珍視課程的實務考量,鼓勵校本課程的發展與實施

高中階段社會與人文課程的實施,學校可依據自身的特色與資源等的實務考量,發展適用的校本課程,以達到社會與人文基本學力要求。學校與教室層次在課程設計與實施方面,宜善用學校內與校外的環境資源,關注師生互動的教學方式,充實社會與人文課程的內涵。

1.3 課程定位

在課程內容的定位上,社會與人文科整合傳統與革新、現實與發展等考量層面。本課程文件中,基本學力要求的陳述以現行的高中地理與歷史內容為參考基礎,強調學生在初中課程的基礎上繼續深造提升,以達致高中社會與人文科的學習成果。課程按照以下四個面向作定位:

1.3.1 課程性質的定位

課程的宗旨是要使學生對人文歷史、自然環境和澳門以至全球的社會發展 聯繫有進一步的認識和思考,並從中提升思維分析能力、建構綜合的人文 素養及培養正面的價值觀,從而成為具有良好公民素質的學生。

1.3.2 課程內容的定位

為確保高中學生對本科有更深入的探究與分析,初中與高中課程須順利銜接。本課程的設計建基於初中社會與人文科的學習經歷,讓學生能延續初中的「基本學力要求」,於已具備的知識、技能、能力、情感、態度和價值觀基礎上繼續有所提升,務求達到更佳的學習成果。

1.3.3 學習方式的定位

課程期望善用學生的生活經驗,促進他們主動學習,例如透過專題研究活動,使學生以多角度思考真實世界問題的解決方法。為此教師應指導學生借助各種媒體收集和整理資料,分辨資料的真假虛實、引導他們掌握自主學習的方法,從而養成社會與人文領域的終身學習能力。

1.3.4 與其他學科關係的定位

本科重視課程內容的整合及科目間的相互滲透,期望透過與其他學科(如:品德與公民和自然科學)的配合,幫助學生獲得更全面、均衡、多元的學習經驗,以促進其全人發展。組成高中社會與人文基本學力要求的五個主要範疇,在設計思路上視為彼此相互關聯。若以相關的學科而言,「時代變遷」和歷史學科密切聯繫,「可持續發展」和地理學科密切聯繫,「文化傳承與革新」與歷史、人類學和科學的概念較有關連,「區域聯繫」與「本土探究」則與人文地理、經濟學與社會學的概念有較大關連。

第二章 基本學力要求的解讀

澳門的學校一直以來享有教學自主權,尤其佔絕大多數的私立學校,課程和教材歷來均由學校自主決定和選擇。這種課程管理制度給予學校極大的空間開發校本的課程,使得澳門各校的課程各有特色。然而,學校在繼續發揮優點,保持多元化的同時,澳門的基礎教育也應有一個基本標準,以保障基礎教育質量的基本水準。因此,澳門有必要建立本地區教育基準,建立符合自身特點和未來發展需要的課程體系,確保澳門中小學教育整體質量的持續提升,引導學校不斷改進課程與教學,持續提升學校的教育品質。

2007年9月1日開始實施的澳門特別行政區《非高等教育制度綱要法》明確規定,「政府須規劃各教育階段的課程框架,訂定學生須達到的基本學力要求,其具體內容由專有法規訂定。」公立學校和本地學制的私立學校「在遵循澳門特別行政區課程框架和基本學力要求的前提下,可自主發展其校本課程。」

2.1 「基本學力要求」的涵義

「基本學力要求」是指由政府訂定的、要求學生在完成各教育階段的學習後 應具備的基本素養;包括基本的知識、技能、能力、情感、態度及價值觀。「基本學力要求」是學生未來發展和終身學習的基礎,因此:

- ▶ 「基本」學力是學生必備的、最基礎的,也是最重要的素養,它是對學生的「基本要求」而非「最高要求」;
- ▶ 「基本學力要求」是絕大多數學生經過努力能夠達到的(基礎性);
- ▶ 「基本學力要求」體現本澳教育的傳統並以既有水準為基礎(現實性);
- ▶ 「基本學力要求」能滿足個人和社會未來發展的需要(發展性)。

2.2 「基本學力要求」的功能

2.2.1 確立各學習領域或科目的課程基準,規範學校的課程與教學

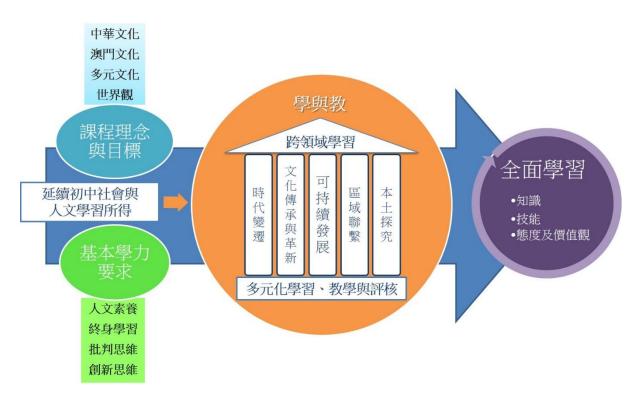
「基本學力要求」與「課程框架」是構成澳門地區課程體系必要的組成部分,是學校開發各學習領域或科目的課程和進行教學的根本依據和基本標準,是管理和評價課程、指導和規範教學以及量度學校教育質量的準繩。

2.2.2 引導教材的編寫和選用

「基本學力要求」可引導教材的編寫和選用,是教材編寫和選用的根本依據。教材編寫者應根據相關教育階段的學習範疇和科目的「基本學力要求」, 選擇特定的內容,設計學生的學習活動。

2.3 科目基本學力要求的結構及設計思路

延續初中人文與社會四個主要範疇(「人與時間」、「人與環境」、「文化與科技」、「經濟與發展」),高中課程以五個相互連繫的範疇作為跨領域學習的核心,分別為「時代變遷」、「文化傳承與革新」、「可持續發展」、「區域聯繫」與「本土探究」。課程設計應從學生生活出發統整,整理論知識,強調促使學生能「以中華文化為主流,認識、尊重澳門文化的特色,包括歷史、地理、經濟等多元文化的共存,並培養其世界觀」,從而達致知識、技能、態度及價值觀四方面的整全學習目標。



圖一 高中社會與人文課程的架構和組成部分

2.4 科目基本學力要求的課程目標

根據前述的課程理念,課程共有七項目標,涵蓋知識、方法與能力及態度與 價值觀的學習,詳見如下:

- 2.4.1 通過對時代變遷中的重要議題的探究,引導學生了解議題的產 生背景與相關事件的進程、重要的社會思潮與制度的變化;
- 2.4.2 透過對文化傳承、傳播與革新議題的探究,引導學生了解某些 特定的文化如何回應人類共通的議題,並能尊重與欣賞文化的 多樣性;
- 2.4.3 幫助學生樹立可持續發展觀,引導他們探討環境、經濟與社會 的關係,思考人與自然共生的方式;
- 2.4.4 引導學生從區域的觀點,了解地理區域與區域經濟的內涵,以 及近現代世界經濟與政治局勢的轉變;
- 2.4.5 透過本土探究的專題活動,發展學生的溝通、表達、合作、解 決問題與建構知識的能力,使之養成尊重、包容與欣賞的態度, 以及對於鄉土、社會與國家的關懷與歸屬感;
- 2.4.6 引導學生認識社會與人文領域的複雜性及多元性、了解其求知 觀點與方法,使之掌握蒐集、整理與分析資料及立論的要領;
- 2.4.7 引導學生欣賞環境及生活中的美好事物,建立健康的人生價值 觀,發展其健全的人格,使之成為有見識及責任感的公民,積 極創造美好的生活。

2.5 科目各範疇基本學力要求詳解

為達致上述的七個目標,社會與人文科的各個學習內容可歸納為五大範疇: 「時代變遷」、「文化傳承與革新」、「可持續發展」、「區域聯繫」與「本土探究」。 每項基力以下括號內的文字為相關課題的舉例和闡述,並非完全概括基本學力要求的範圍。

範疇 A:時代變遷

本學習範疇旨在探索現今世界的源起及發展,並分析主要歷史發展及趨勢,以公正持平、開放靈活的態度,從不同的角度去審視、比較和詮釋歷史資料,讓學生藉以提出合理的結論,建立自己的歷史的觀點與視野。

- A-1 簡述中國多民族統一國家發展歷程,理解中國古代國家形成和發展的特點; (春秋戰國諸子百家爭鳴、貴族沒落、知識階層抬頭等的社會形態; 漢武帝「獨尊儒術、罷黜百家」、集權中央、建立士人政府)
- A-2 簡要瞭解中國古代農業文明發展的歷程,知道中國古代經濟發展的基本特徵; (南宋國都臨安見證長江流域水利建設及經濟重心南移的局面;不同 田制發展與政治與衰的關係)
- A-3 能描述世界不同歷史時期文明交流的多種途徑,評估文明 碰撞和交流如何影響世界的發展; (絲綢之路開啟歐亞兩地的商品貿易與文化交流;唐代佛教與中國文 化的交融)
- A-4 了解近代西方民主思想的蛻變歷程,討論西方近代民主思想對民主政治發展的影響; (君主立憲制的建立對後世政制發展的影響;美國獨立戰爭及法國大革命的對後世的影響)
- A-5 能簡述近代西方主要國家民主與專制制度較量的經過和結果,對西方主要國家的政體進行比較; (第二次世界大戰後美國資本主義和蘇聯共產主義的敵對陣營交鋒; 極權主義國家崛起對世界和平的嚴重威脅)
- A-6 能追溯民主思想在近代中國的發展歷程,比較中國近代各種民主思潮的異同; (五四時期知識分子藉民主與科學思想對中國傳統文化的批判、擁護與重整;中國傳統文化的承傳與創新,如新儒學的復興運動)
- A-7 認識中國由專制走向民主共和的轉變歷程,討論中國近代 民主政治發展的意義; (晚清政府及南京政府的主要改革,這些改革對中國現代化的影響; 辛亥革命及五四運動對中國成為現代化國家的意義)
- A-8 認識中國現代化的探索歷程,理解中國現代的社會變革; (改革開放、建設有中國特色的社會主義,在農業、工業、對外貿易、 教育、國防、科技、經濟所取得的成就,並對提升現代中國綜合國力 和國際地位的影響,例如一帶一路政策)
- A-9 了解東方主要國家現代化的探索歷程,理解不同國家的社會發展模式; (日本在二十世紀初的現代化概況、軍國主義的興起、二次大戰後的重建與增長;東南亞等國家非殖民地化的因素,探討後殖民

地時代發展的主要特點)

A-10 能從多角度評價重要時代人物,探究重要時代人物與社會發展之間的關係。

(列寧、馬克思及其思想主張對蘇聯以至中國和世界歷史發展的影響 孫中山、毛澤東對中國於社會、文化及政治發展的影響)

範疇 B: 文化傳承與革新

透過認識中國與世界各主要民族國家的文化特質和價值,學生將更了解人類社會 共有的特質及共同面對的問題,並對文化傳承、保育及革新有更深入的思考。

- B-1 認識世界遺產是全人類的共同財富,養成文化保育和傳承的公民責任;
 - (對世界文化遺產的態度和責任、對澳門歷史城區的宣傳和保護)
- B-2 了解中國和世界不同地區的文化特色及其形成的緣由,進 而理解尊重文化差異對建構和諧社會的作用; (世界各個民族的宗教信仰與民族或國家的意識形態的關係;民族多 元性和多樣性的特點及互相尊重的重要性)
- B-3 認識文化產業的特質與精神,養成文化創新意識; (文化產業的界定;藝術、音樂與文學對現代人生活的重要性)
- B-4 能運用各種旅遊資訊,設計文化旅遊路線,並懂得從不同的文化觀點欣賞各種文化藝術; (世界各地,如中國古都、歐洲中世紀建築和文藝、南美古文明等的文化旅遊的特色與不同之處)
- B-5 能從多角度分析外來文化對澳門的影響,以及理解文化共 融對社會持續發展的重要性; (十六世紀天主教傳入澳門的歷史進程;葡治時期對澳門的影響)
- B-6 能反思人類在面臨適應環境或是社會變遷的情境之下,所 進行的保存、傳遞和革新文化的行為。 (歷史文化、自然環境的保育與社會發展的關係;保育的準則、傳遞的 條件、革新的前設)

範疇 C:可持續發展

可持續發展是人類必須正視的問題。本學習範疇旨在加強學生掌握數據分析的方法,並透過研讀全球各地的案例,進一步了解人類在經濟、社會和環境之間取得平衡,進而培養學生的環境意識和全球意識。

C-1 掌握可持續發展的內涵;

(可持續發展的定義和概念,及其不同的理論演繹:如三重底線;經濟、社會和環境的共存;三個原則:公平性原則、持續性原則、共同性原則)

- C-2 認識到可持續發展之路是人類的必然選擇,逐步樹立起環境 意識、全球意識和參與意識; (不同環境數據資料的分析,如大氣二氧化碳濃度、全球平均氣溫、 不同物種及生境數量;運用模擬器,推演未來的環境變化)
- C-3 在全球化趨勢下,了解全球的環境與區域變遷所形成的重大 議題的發生原因和影響; (能源輸出國及入口國的博弈;傳統與新興產能方法的較勁,如石油、 天然氣、頁岩氣、太陽能、風能等;全球污染物處理問題,如公共海 域充斥來自不同國家的塑膠垃圾、已發展國家把有毒廢棄物送至發展 中國家處理)
- C-4 明白自然資源的有限性,探討資源的過度利用如何影響經濟、社會和環境的持續發展,並理解合理利用和保護資源的重要性; (自然資源可持續管理的方法:例如休漁期、可持續林木等的成效分析)
- C-5 能以某一地區為例,根據其發展歷程,說出經濟、社會和環境發展之間所存在矛盾關係,了解各種應對措施; (長江三峽水利樞紐工程對當地經濟、社會和環境方面的利弊;香港用移山填海、開發郊遊公園等方法來釋放更多土地的爭議)
- C-6 探討人類對抗自然災害的相關方法,並結合澳門災害的特點,提出有效的預防和減災措施; (美國低窪地區(如邁阿密)應對海水位上升的方法;澳門政府在面對這些自然災害時所採取的應對措施的建議)
- C-7 根據澳門社會、經濟和環境在全球化影響下的發展概況,提出可持續發展的策略; (透過澳門數據資料的分析及親身觀察,對澳門可持續發展的前瞻方向、目標與行動方案進行探討)
- C-8 在了解人類經濟發展之重要性的同時,珍愛自然環境的美,尊重非人類生物的生存權利,保護自然環境,促進可持續發展。

(體驗並欣賞大自然的洗滌人心的作用,科學家提出的第六次生態滅絕成因和後果)

範疇 D: 區域聯繫

本學習範疇幫助學生了解地理區域與區域經濟的內涵,並進一步分析近現代國際局勢及趨勢,讓學生可深入認清現今世界面對的主要問題和機遇,以培育未來活躍而負責任的世界公民意識。

D-1 解釋近代初期西方蛻變的優勢,分析其如何導致西方國家 在地理和經濟上的擴張; (啟蒙運動、工業革命對西方國家改變:科技的發展、知識的開發及政治經濟的進步)

- D-2 解釋近代西方國家的勢力擴張對東方的衝擊,比較中國和其他東方主要國家對西方擴張的反應; (1900年八國聯軍入京,清朝被迫簽署不平等條約,中國群眾參與促成辛亥革命成功,但其後仍有外侵內戰; 1850年代美國逼令日本開放港口,繼而令日本在政治、經濟、軍事及社會上進行改革,走上現代化的道路)
- D-3 說明科學技術給人類社會帶來的重大變化,探討工業革命對世界市場發展的影響; (機械化、自動化工業對人類生活方法、市場生產方式及社會發展模式的徹底改變及影響)
- D-4 探討近現代的國際關係,了解國與國之間由對抗、合作的 變遷到邁向共同發展的趨勢,反思建構和諧社會的重要性; (二戰後美國資本主義和蘇聯共產主義的敵對陣營交鋒;聯合國、歐 盟和北約的成立與影響)
- D-5 認識現代世界經濟區域化發展的趨勢,探討經濟全球化過程中出現的問題; (國際合作的趨勢及類型:跨國公司和國際組織的發展;競爭加劇貿易戰)
- D-6 分析當代國際協作的成就與局限,評估聯合國等組織為解 決國際性難題而作出的嘗試; (聯合國對朝鮮核問題的制裁與處理;巴黎條約應對全球氣候變化的 後續與影響;世界銀行對發展中國家的工作及成就)
- D-7 在全球化的背景下,探討影響區域或城市發展的主要因素; (面向世界的區域發展模式-趨向單一的經濟結構、如農業、工廠製 造業、科技業等的影響)
- D-8 判斷某一地區發展的優劣勢,探究地區間如何優勢互補及 其共同發展的方向; (粤港澳大灣區的優勢互補發展藍圖:雲集深圳的創新科技、香港的金 融服務、澳門的出口及展銷、廣東的製造平台);
- D-9 說出城市化歷程中城鄉關係的轉變,認識城市化問題的產生原因及其解決方法; (城市化所帶來的各種問題:加劇農村老齡問題、交通擁擠、樓價高企、就業困難、少子化等;可行的應對措施)
- D-10 了解世界性經濟發展的困難及不同國家的應對政策,探討不同的國家政策對本國及世界經濟和政治的影響。 (人工智能及新科技取代中低技術勞工;經濟保護主義以至貿易戰風險)

範疇 E:本土探究

本學習範疇旨在鼓勵學生透過自身觀察與經驗,對澳門本土相關的議題進行

探究,讓學生明白不同主題之間的聯繫,幫助他們較全面地了解議題,掌握相關 事實,分析問題的核心,進而可以持平的觀點作出合理的判斷。

- E-1 就澳門過去的發展或現況,提出問題,並撰寫研習大綱; (引用自身觀察及以往所學,構思研習問題)
- E-2 蒐集關於澳門歷史、文化或地貌變遷等資料,以適當方式 處理後將資訊有條理的呈現出來; (對蒐集的資料的分析:掌握事實、理解現象、澄清概念,明白有關 的分歧和衝突,進行反思、作出評鑑、判斷)
- E-3 體會澳門自然和人文環境的多樣性,以全球角度關心澳門發展的問題,擁有欣賞、包容、保育和服務澳門社會的態度,並就澳門發展的問題提出規劃或建議。 (澳門城市發展過程中的特點及面對的問題;對澳門及國家時局的關心,以同理心和正面積極的態度去看待問題及提出建議)

第三章 校本課程學力要求的訂定及課程內容建議

3.1 如何訂定校本課程的學力要求

此章為校本學力要求提供建議,協助學校採用中央課程架構,開放靈活地發展本科目的五個主要範疇,以幫助學生發展學科知識、技能、正面的價值觀和態度。

就課程與教學改革而言,學校須提升其課程領導、課程開發能力以及教師的 課程素養;並配合各校的辦學理念和特點制訂校本課程。因此,本課程指引的用 意在於提供框架,學校可因應其優勢及師生的獨特之處,調適中央課程,就地理、 歷史或「史地融合」的跨學科課程三者中作整合協調,繼而在課程組織、內容鋪 排、學與教策略、以及評估的模式和準則中設計合適的校本課程,以協助學生達 到學習目標。學校提供的課程,須達到相關科目的基本學力要求,確保學生享有 平等的學習機會。

3.1.1 發展本科目校本課程發展的原則

課程發展是一個持續的過程,學校在發展校本課程時,應考慮以下原則,點 列如下:

- ▶ 依循正規教育課程框架及基本學力要求
- ▶ 以本科的跨學科視野調節及融合現有學科內容(如:歷史科、地理科等)
- > 選取合官的課程組織
- ▶ 因應課程內容和學生技能,選取高效的學習、教學和評估策略(例如: 體驗式學習、專題研習、議題研習、生活事件方式教學)
- 適當地選用學習資源
- ▶ 靈活運用課堂時間,包括編訂專題研習、實地考察、實踐性學習活動所 佔的課時比率
- ▶ 促進教師的專業發展,並與其他伙伴協作
- ▶ 根據學與教經驗,作出反思及改善

學校在發展校本課程時,可建基於本身的優勢和特點,讓課程的規劃與學校的發展互相配合,致使兩者發揮起來時相得益彰。舉例來說:

- 在地理的學與教方面有豐富經驗的學校,可加強本科目中可持續發展的學習,例如帶領學生走入社區進行實地考察,讓學生親身了解人類在經濟、社會及環境資源之間的需要和發展,進一步提升學生的環境意識。
- ▶ 擁有歷史教育專才的學校,可以進一步拓展本課程中有關歷史發展和文化傳承的元素。通過對不同史事及文化保育的研習,深化學生對國家民族和歷史發展的認識,同時以「以古鑒今」的能力洞悉未來發展的趨向,體現歷史學習的現實意義。
- ▶ 對有興趣發展跨學科學與教(尤其是連結地理科與歷史科)的學校,可由本科的知識內容出發,制訂一系列「史地融合」的跨學科課題,讓學生在探究式學習的模式下多角度了解及分析不同學習範疇的議題。例如以澳門的歷史背景、風土地貌、資源運用等方面作切入點,引導學生探討澳門過去的發展及現況,掌握相關事實並進行分析,思考澳門將來的發展路向,以培養學生成為關心澳門社會的公民。

學校和教師在發展校本課程時,務須注意協助學生達到中央課程的學習目標 (知識、技能、價值觀和態度)。學校亦應經常檢視課程,以確保課程已涵蓋所 有基本學力要求,尤其是在價值觀和能力建立方面。

3.1.2 課程規劃的過程

學校可參考以下五個方面來規劃校本課程(參見圖二):

- i. 以正規教育課程框架及基本學力要求為基礎規劃課程 参考學校現行課程框架(例如:課程發展準則、學校年度及教育活動時 間安排、學校課程開發、課程評核及實施等)及基本學力要求的建議, 並以此為基礎規劃課程。
- ii. 評估學校與外在環境 根據學校的情況、環境及在各方面可能面對的改變(例如:校方的行政 支援、教師的專長及專業發展、學校環境、學生背景、家長支援、社區 資源和支援),探討各種模式及策略的可行性。
- iii. 檢視學校的情況 從三方面檢視學校現行課程發展的狀況:(1)課程設計的模式、(2)學 與教模式、(3)評估模式。在此階段,學校亦須注意本科與學校整體課 程與學校發展計劃的配合,及其他可能影響課程發展的外在因素。
- iv. 考慮其他模式或策略

檢視後如發現課程發展能配合學校的發展現況/本身的優勢(如:專長於地理探究/歷史和文化欣賞/跨學科學與教/培養學生關心社會發展的公民意識等),學校可考慮作進一步發展學與教模式。相反,如發現某方面有不足之處,就得重新考慮選擇其他模式或策略。

v. 决定課程設計的模式

考慮上述因素後,學校可決定最適切的模式或策略,朝著校本課程的路向,訂定短期及長期的發展目標及具體計劃,並定期作檢討。

圖二具體展示如何依據上述的範疇,發展切合學校校情的校本課程。學校在擬定 校本課程時可作參考。

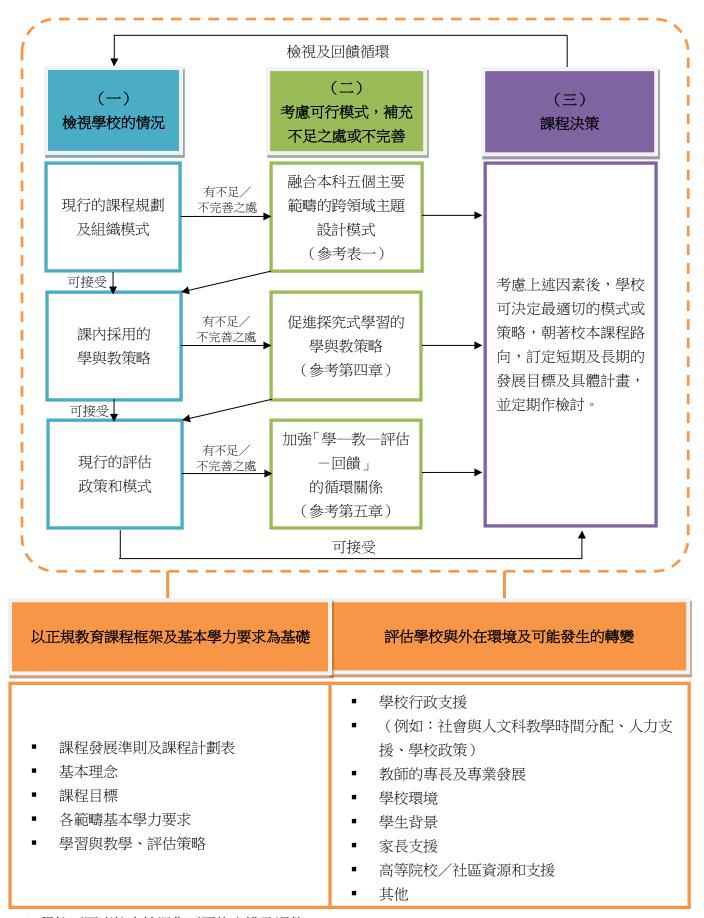
製作校本課程時,須以正規教育課程框架為基礎,並根據相關基本學力要求, 以此為設計課程的方向,讓學生在完成課程後達至當中所要求具備的素養。如前 文所述,社會與人文課程著重跨領域學習,因此建議教師以單一主題統合五個主 要範疇。例如:擬定《澳門的社會、經濟與環境》的校本課程時,可把五大範疇 內與澳門相關的課題一併教導(主題相關的基本學力要求,詳見表一),好讓學 生掌握更全面的資訊和不同學科視野,這不但能增加學生的學習動機,亦可培養 學生從多角度思考問題。

學校可就現行的課程設計模式、學與教模式和評估模式,靈活設定符合基本學力要求的課程目標,並按本課程指引所建議的學與教和評估策略,設計體驗式的教學框架,以及設計配合「學習—教學—評估」循環的進展性評估和總結性評估。透過不同的啟發性學與教活動(如:小組討論、網上學習、實地考察、街頭訪問等),讓學生作主導,建構他們對澳門的多方面認識。教師在當中透過觀察、提問及檢視學生的學習表現,評鑑學生的能力、態度及對知識的理解程度,從而給予學生回饋,並根據這些回饋調整教學計劃和策略。情況許可下,在規劃課程時,更可按需要與品德與公民科先作配合,讓兩科目雙管齊下,建立學生良好的觀念,態度和價值取向。

當然,學校在擬定校本課程時,亦需考慮自身的行政支援(如本科目教學時間分配、人力支援、學校政策)、教師的專長及專業發展、學校環境、學生能力、家長支援、社區資源和支援等,致使課程能在各方面的充分配合下完善地發揮。因此,在規劃上述校本課程時(如教師期望帶領學生走出課室,外出考察社區不

同的設施和環境,甚至是安排學生訪問澳門區內各個群體成員等活動),教師需預先作出人手、時間方面的協調與安排,以確保活動流程暢順。教師亦要預先與同學確立活動常規,以免同學不依時限進行或不按照學習目標活動,影響教學進度。總括而言,教學活動的安排,實要與學校、教師、學生、家長和社區各方面配合。課程在周全的規劃下,才能臻致完善。

圖二 學校規劃校本課程的建議程序



^{*} 學校可因應校本情況作不同的安排及調整

在檢視和考慮上述各方面的條件後,學校便能具體計畫和實行適切校情的校本課程。當然,課程在實施時難免會受著不同的因素所影響,學校需留意實施時的動態,彈性作出相應的調節。

3.2 基本學力要求與各年級的配對參考

為達本科目各主題的基本學力要求,本部分將提供學生在相應教育階段各年級主要應涉獵的學習主題/議題/單元內容及課時安排建議,以為各學校擬定校本課程作參照。

在擬定校本課程時,各學校須注意本科目的時間分配。根據政府訂定的正規教育課程框架,規定在整個高中教育階段內社會與人文科的教學活動時間不應少於5600分鐘。例如,若以學校高中一至高中二進行教學活動時間為35週,高中三不進行教學活動,而每節課以40分鐘計,即平均每週不能少於2節。學校可依從此原則靈活地分配全年的學習時間,以配合不同課程綜合模式的需要。

	中一	高中二	高中三
每週節數	2	2	0
每節分鐘數	40	40	40
學年教學活動週數	35	35	23
基於以上資料,可計算得:			
	2800	2800	0
學年教學活動分鐘數	$(2\times40\times35)$	$(2\times40\times35)$	$(0\times40\times23)$

高中社會與人文科的教育階段總分鐘數 = 2800 + 2800 = 5600 (分鐘)

由於本科目的靈活課程架構,教師可自行設計主題,以綜合五個主要範疇及其他學習領域中的學習元素。因此,各主題或課題單元的教學時間分配,可根據內容的涵蓋面及深淺程度作調節,惟整個課程須包含全部基本學力要求。

學校在規劃課程時需要注意課程的縱向發展,循序漸進,並建基於學生的已 有知識和經驗,在達致基本學力要求的基礎上,進一步補充及提升要求。此外, 教師在編訂教學進度時,須注意為學習活動預留足夠的時間,例如:專題研習、 議題探究及其他親身實踐的學習活動。 表一列出一個已包含全部基本學力要求的課程計劃表供教師參考。按照社會與人文科的內容範圍,表中建議以四個跨領域主題 (史·地·人、現代化進程、地球是「平」的、本土研究)作課程的主要框架。各個主題均涵蓋數個建議學習課題,並配對相關的基本學力要求及建議時間分配供教師參考。

表一 基本學力要求與各年級的建議學習內容及時數配對參考

跨領域主題	建議學習課題		四大範疇 基本學力要求(編號)			
(建議課節)		(建議課節)		文化傳承 與革新	可持續發展	區域聯繫
(─)	地球簡史	■ 地理環境差異對大河流域發展的影響	A-1	B-1		
史・地・人	(8)	■ 國家的產生與文明發展	A-3	B-2		
(34)		■ 文明的碰撞和交流	A-10	B-6		
		▶ 時期:新石器時代及早期文明				
	古文明起源	■ 地理環境差異對區域發展的影響	A-1	B-1		
	(6)	■ 歐亞文明發展	A-2	B-2		
		 ■ 中國古代秦漢大一統	A-3	B-6		
		▶ 時期:公元前中古時期、秦漢年間	A-10			
	朝代更替	■ 中國古代政制、朝代變更促使人口的變化	A-1	B-1		D-2
	及社會發展	■ 區域農業經濟、文化及城市發展	A-2	B-2		
	(12)	■ 社會建設、農業、商業及水陸交通運輸發展	A-10	B-6		
		▶ 時期:三國、隋唐盛世至元明清時期				
	西歐民族國家	■ 西方國家的崛起和擴張、形成世界殖民體系	A-3	B-1	C-1	D-1
	的形成與發展	■ 資本主義、工業革命和科學發展對工業地域的	A-4	B-2	C-2	D-2
	(8)	(8) 形成與發展		B-6	C-4	D-3
		■ 自然資源的開發及工業帶來的環境問題				
		▶ 時期:公元後十四至十七世紀				

(<u></u>)	思維變更	文藝復興運動及啟蒙運動影響下的社會發展	A-3			D-1
l ` ´		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	A-3 A-4			D-1 D-2
現代化進程	與政制改革	■ 近代西方民主主義和資本主義的興起和傳播	A-4 A-5			D-2 D-4
(42)	(8)	■ 西方國家地理和經濟勢力擴張對東方的衝擊	A-3 A-9			D -4
		■ 東方主要國家的現代化:俄國、印度、日本等				
		▶ 時期:十八至二十世紀初	A-10			
	近代中國	■ 近代中國民主政治發展與變革	A-6	B-6	C-3	D-2
	(12)	 ■ 推翻帝制、民主革命以致共和國的成立	A-7		C-4	D-4
	, ,	■ 社會主義制度的確立和現代化建設	A-8		C-5	D-5
			A-10			D-7
		■ 改革開放促進的區域合作與跨地域發展				D-8
						D-9
		▶ 時期:十九世紀清末至共和國成立時期				D-10
	國際關係一	■ 近代西方列強的勢力角逐致國際關係惡化	A-3		C-3	D-1
	 衝突與合作	■ 兩次世界大戰及冷戰的爆發和影響	A-4		C-4	D-2
	(12)	 ■ 世界政治兩極格局及多極化	A-5		C-5	D-4
	(12)		A-8			D-5
			A-9			D-6
		▶ 時期:二十世紀初世界大戰至二十世紀後半期	A-10			D-8
		各國尋求合作發展				D-10
	葡治下的澳門	■ 澳門的地理位置及優勢演變出的區域特色		B-3		D-2
	(10)	┃ ■ 十六世紀初葡人入居對澳門發展的影響		B-4		D-7
		> 澳門的區域合作與發展、與國際社會接軌		B-5		D-8
				B-6		D-9
						D-10

(三)	世界經濟	■ 工業革命、資本主義對世界市場發展的影響	A-3	B-6	C-3	D-1
地球是「平」的	與社會發展	■ 國際經濟、工業與科技協作的成就與局限			C-4	D-3
(44)	(17)	生態環境、自然資源的開發及影響			C-5	D-4
		■ 經濟全球化、區域經濟一體化的形成和影響			C-8	D-5
		■ 區域聯繫與區域協調發展:資源跨區域調配、				D-6
						D-7
		產業轉移				D-8
		■ 區域與城市發展的主要因素和衍生的問題				D-9
						D-10
	邁向持續	■ 人類發展做成的環境問題	A-3		C-1	D-6
	發展之路	■ 全球氣候變化			C-2	D-7
	(15)	■ 可持續發展理念和原則			C-3	D-8
		● 各國合作改善地球環境			C-4	
		世界環境與發展委員會《我們共同的未來》、聯			C-5	
					C-6	
		合國地球高峰會、《中國二十一世紀議程》			C-8	
	澳門的社會、	■ 澳門二十一世紀下的產業		B-1	C-4	D-7
	經濟與環境	■ 認識澳門文化產業的特質與傳承		B-3	C-5	D-8
	(12)	■ 澳門文化共融與社會持續發展		B-4	C-6	D-9
	\ /	■ 「一帶一路」對澳門發展的機會與挑戰		B-5	C-7	
		■ 澳門災害的特點、防災和減災措施		B-6	C-8	
(四)本土探究	■ 澳門過去的歷史、文化、地理發展和現況		E-1	F	E-2	E-3
(20)	■ 澳門城市發展					

總課節:140課

^{*} 學校可因應校本情況作不同的安排及調整

第四章 課程實施

4.1 課程實施的基本理論

貫徹社會與人文科的理念,高中課程重視培育學生成為獨立自主的學習者, 課程的具體實施不但要能夠實現學科的學習重點(包括知識、價值觀及技能), 也應該關注學生的學習過程(如學習風格及強弱項)和引發學習動機的因素。因 此教師宜使用以學生為中心的啟發式教學,一方面照顧學生在學習方法上的差異, 另一方面促進他們積極參與自主學習。

社會與人文科教師在決定採用哪一種學與教策略前,應先考慮下列原則:

i. 令學習更具意義:

學生良好的學習動機帶來有效的學習,教師宜將學生的生活經驗與學習聯繫起來,幫助他們找到學習的意義,進而把課堂所學應用到日常生活中。令學習變得更具意義不代表學生不能掌握扎實的學科知識,相反,課程以真實的生活情境作議題探究,讓他們從歷史、空間及環境等角度來理解轉變中的現今世界,讓概念和知識的學習變得更為扎實,亦可培養學生解決真實問題的興趣,發展他們終身學習的能力。

ii. 發展跨學科思維及擴闊視野:

身處資訊急劇膨脹及轉變的年代,新知識不斷湧現,現有的知識要全面了解才能解釋現實的複雜問題。因此,我們需要採用各個學科的知識應用於社會與人文科的學習中,教師宜根據課程的跨領域主題去引導學生學習及思考,以一個超越傳統學科的維度去分析不同議題,並鼓勵學生自主學習,尋找時期、各個地區的事實作比對,藉以發展學生的環球視野。

iii. 培養學生正確的價值觀和態度:

社會與人文科課程提倡促進學生均衡和全面的發展,除幫助學生建構知識,發展自我導向的學習能力外,也需要提升學生思維分析能力、建構綜合的人文素養及培養正面的價值觀和態度。

4.1.1 建構教學理論

建構教學理念著重師生互動探究學習的過程。學生是學習活動的主體,教師則是學習的引導者,透過多元化的學與教策略,幫助學生以他們的生活經驗為中心開展思考探索,並從新的資訊裡建構與時並進的新知識,培養現代社會所需的基本能力。教師採用建構教學,會更容易達致本科目所釐定的基本學力要求,並適合發展學生的基本學力。

4.1.2 課程的實施

基於建構理論的框架,教師在實施社會與人文科課程時,應注意以下的基本 要點:

- i. 教師可以採取下列行動,以啟發學生學習:
 - 擔當引導者的角色,幫助學生訂定學習目標
 - 鼓勵學生探索、發問、討論和發表自己的意見
 - ▶ 聽取學生的意見,給予適當的指導、回饋和鼓勵
 - ▶ 建立支持、包容,以及相互聆聽和相互學習的學習社群及環境
 - ▶ 運用開放式問題刺激學生思考
 - ▶ 帶領學生感受和體驗所持價值觀,並以身作則,為學生的品德價值 觀樹立好榜樣
- ii. 教師應避免做以下的行為,以妨礙學生的學習:
 - ▶ 總是給單向的指示
 - ▶ 經常提問只有單一答案的問題
 - ▶ 忽視需要特殊幫助及指導的學生
 - ▶ 安排過多的機械式習作及測驗

4.2 學與教

教師宜因應個別學生的學習能力、方式、興趣和需要,運用不同的學與教策略,以達成多樣化的學習目的,培養學生的自學能力,幫助學生達至全人發展。

4.2.1 合作學習

合作學習指以小組學習形式進行的教學策略,學生在小組內運用人際及小 組學習技巧進行、反思及互相支持,一起學習以達致共同目標。合作學習能藉 著學生的不同能力及智能來提高他們的學習成果,例如學習能力較低的學生在 能力較高的組員指導下能提升學習質量,能力較高的學生在進行指導時,亦能 再一次把知識分析和綜合,從而提升他們的後設認知(meta-cognition)能力。 不少研究結果顯示,合作學習能促進學生的認知及社交技能的發展、培養高層 次思考及提高學習者的內在動機。

在進行合作學習時,教師須要讓學生知道小組成員之間需要互相依賴,互 動幫助,以達致最好的學習成效。教師可根據以下三個步驟建立小組成員的積 極互賴精神:

- i. 向小組分派一項清晰及具體的學習任務
- ii. 建立積極互賴的目標,使成員明白到要待所有成員完成學習任務,才可達到目標
- iii. 建立其他的積極互賴項目,以達成積極互賴的目標

合作學習的活動模式多樣化,尤其適合與其他學與教方法合併使用(詳見 4.2.2 探究式學習、4.2.3 專題探究與 4.2.5 價值教學)

4.2.2 探究式學習

探究式學習是以學生為中心的教學取向,旨在鼓勵學生在學習的過程中採取 主動,成為自我導向的獨立學習者。過程中,學生養成自覺、主動、積極的學習 態度和習慣,並能透過探究,建構有關自然世界及人文世界的知識,全面認識自 己在社會所擔當的角色、在自然世界中所佔的位置及人類與環境的互動關係。

在探究學習過程中,學生是知識的主動建構者,教師是學習的引導者。學生可以自行提出問題又或者是由教師帶領下探索問題、尋找答案、搜尋重要的資料,並加以分析討論。探索的過程並不是要學生尋找「標準」答案,事實上社會與人文科有許多課題並沒有「標準」答案。而是為問題尋找適切的解決辦法。這有助減少學生養成單向地接收知識的習慣,增加分析資料和判斷的能力。

為了促進學生進行探究,教師宜向他們說明學習目標及其重要性,並闡述預期的學習成果與生活的關係等,這將有助學生確認探究學習目標和提升學習動機。 設定共同學習目標時,教師亦要留意各個學生的性格、學習類型和學習水平,務 須照顧不同學生的學習差異,協助他們設置短期而可達至的學習目標。

結合合作學習的形式,探究學習課堂可分為以下兩個層面進行:

1. 學生自行探究

- 學生整理已學知識,並找出探究問題
- 搜集、整理及記錄所得資料

2. 小組探究

- 提出問題和假設,然後組內查詢質疑
- 改正修訂內容後再共同商討評估及建議

要進行探究式學習,教師應計劃及運用不同的學習活動,例如:訪問、調查、實地考察、個案研究、資料蒐集、分析等。這些活動除了能幫助學生建構知識外,亦能培養學生的表達、觀察、思考、創作、判斷和有系統地處理資料的能力。學生更可藉此機會去體驗如何有效地與人溝通、合作完成工作。教師宜因應學習目標靈活採用這些學習活動,代替只專注個別學習活動的做法,以提高學生的學習興趣。探究式教學有多種形式,主要包括以下四種類型:

課堂探究的不同層次水平(修訂自 National Research Council, 2000):

課堂探究的基	題型			
本特徵	結構式	引導式	結合式	開放式
提出問題	學生探索由教	學生釐清教師	學生從眾多問	學生自行提出
	師提出的問題	提出的問題或	題中選擇問	問題
	或一些來自學	一些來自學習	題,並提出新	
	習材料的問題	材料的問題	問題	
就問題搜尋證	教師提供證據	教師提供證	教師指引學生	學生自行確定
據	及分析方法	據,學生作出	收集證據,並	證據所在,並
		分析	作分析	進行搜集及分
				析
根據證據形成	教師向學生提	教師提供證據	教師引導學生	學生在綜合資
解釋	供證據,並告	的使用方法,	建立對證據的	料後,建立對
	知學生如何從	幫助學生建立	解釋	證據的解釋
	證據中形成解	對證據的解釋		
	釋			
建立解釋與知	教師提供所有	教師提供相關	教師引導學生	學生自主地參
識的聯繫	聯繫	的聯繫	建立解釋與知	加多方面的資
			識的聯繫	源,建立解釋
				與知識的聯繫
交流及闡釋論	教師向學生提	教師提供大概	學生與他人交	學生按自己搜

證	供交流的步驟	的指引,教導	流的過程中得	集、分析所得
	與程式	學生如何有效	到教師的指導	論證作交流及
		地與人交流		闡釋
教師角色	主導者	指導者	合作者	協助者
學生的自主探	/压 🗸			<u></u>
究程度	低◀			——→ 高

參考資料來源:蘇詠梅、鄭雅儀、黃余麗華 (2009)。《常識科的學與教》。香港:香港教育學院跨學科及通識教育研究中心,新亞洲麥美倫出版有限公司。

4.2.3 專題探究

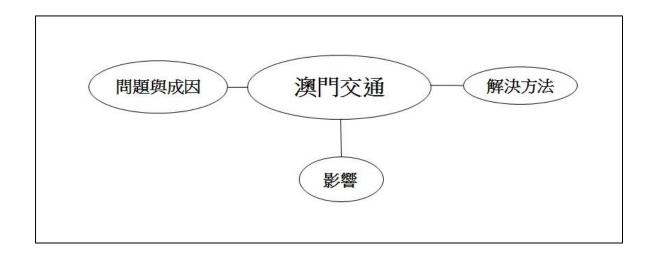
專題探究是探究式學習的其中一種方式,它能有效推動學生發揮自我導向學習的學與教策略。專題探究大多以富挑戰性的問題開始,讓學生有機會在某時段內,進行計劃、閱讀、資料分析和決策。它能啟發學生的意念,讓學生深入探究課題的核心意念和相關問題,幫助學生結合知識、能力、價值觀和態度。有別於以課本主導的教學方法,專題研習注重學生學習自行搜集多元化的學習資料,他們從中可以思考和分辨資料,並從不同角度分析問題,表達己見,或提出評價和建議。專題探究的原理和過程與本課程的學習範疇「本土探究」互相配合。透過探討不同社會議題,引起學生對社會議題的興趣,促使學生自主學習,並引導他們自己提出問題及發掘答案,令他們更深入了解社會現況及反思社會發展所帶來的影響。

合作學習模式亦尤其適用於小組專題探究,即使是個人專題探究,教師可在 專題的範圍及題目擬定階段利用合作學習的策略。以下範例以「澳門交通」作示 例供教師參考整個流程:

小組建構專題腦圖(Mind-map)

步驟一:「腦震盪」(Brain-storming)

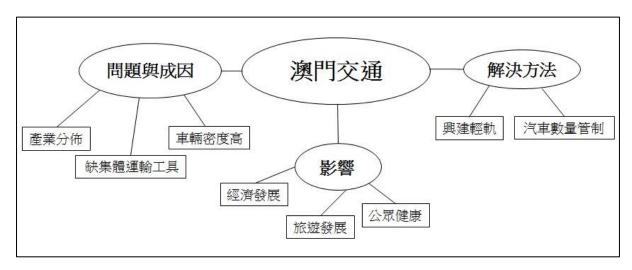
小組可用三至五分鐘,就主題進行「腦震盪」,並紀錄相關資料,建立初步的腦圖。



步驟二:組織及整理腦圖

學生把腦圖的資料作初步整理及組織:

- ▶ 分析資料內容,把相關的意念分別出來,歸為一類;
- ▶ 區分不同組別資料的性質並識別其相關性;
- ▶ 用線連上有關聯的概念;
- ▶ 重新檢視和整理概念圖的結構,包括為概念圖進行概念的加減或改動;
- ▶ 變成上下層關係等。組員可能需要進行數次的整理,並在整理過程中互相討論,以找尋新的啟示和有意義性的學習。



步驟三:運用「KND 思考架構」完善腦圖

經整理的腦圖已初步形成專題探究的範圍,下一步學生需要把範圍發展成專題探究題目,「KND 思考架構」可為學生提供一個有系統的組織框架。

我們已知道甚麼?	我們需要知道甚麼?	我們需要做甚麼?
What do we K now?	What do we N eed to know?	What do we need to D o?
 交通擠塞問題日趨嚴重,影響市民生活 私人車輛數量多,經常出現人車爭路的情況 	 不同的環境、歷史因素導致交通問題日益嚴重 交通問題對本地和對外的影響 	 翻查網上資源/政府交通相關的資訊平台了解更多改善交通的措施 到不同交通黑點進行探究,多角度了解交通問題

- ➤ 完成 KND 三個問題後,學生可把更具體的意念和問題分別出來,進一步 完善腦圖(參見【附錄 4.1】);
- ▶ 小組不同成員可按興趣揀選不同面向的意念,發展成個人或小組專題的 題目,並進行互評活動,互提意見。教師亦應積極觀察、適時參與討論 過程,以給予回饋及引導學生達成學習目標。

學生合作完成專題題目擬定的步驟後,教師可協助他們訂定專題報告的形式並提供評估方法及準則以作參考。到專題研習的實施階段,教師應適時輔助學生設定探究策略、方法和計劃,並安排外出實地考察(詳見 4.2.4)。因應學生能力的差異提供持續的指導和支援,包括資料搜集、檢視和選取合適的研習材料。然而,教師可逐步減少對學生的指導,鼓勵他們積極地自我主導學習,與同學互相督導、共同解難。到總結階段,教師可採用不同的評核方式(詳見第五章)檢示學生的探究成果,並鼓勵他們對自己以及他人的課業作評鑑和反思,以達致不同方面的教學回饋。

4.2.4 實地考察

實地考察指學生在真實情境中,透過與環境內的人與事接觸,從而積累學習經驗。學生在真實環境中進行觀察和反思,不但有助他們理解概念,還可以帶動他們在情意和態度方面的發展,進而提升學習的效能,達致深化、擴闊和促進學習的功能。教師可把學習空間從課室拓展到社區,學生從而能在真切和實際的環境中學習,不受課室的空間及人、事限制,體驗更多樣化的學習經驗。在真實的環境中進行研習,亦可幫助學生將書本知識與現實結合,更有效聯繫理論與現實。

社區考察更是「本土探究」課題中獲得第一手資訊的重要學習過程。

社區考察讓學生有機會在現實世界中應用課堂所學,也可在考察時獲取新知識。除了獲取和應用知識外,學生在考察時更可發展多種技能,包括學科技能及共通能力。社區考察亦可令學習內容變得真實及有趣,讓社會與人文科的學習走入真正的「社會」及認識「人與文化」。正如上述,高中級別的社區考察宜結合學生的「本土探究」議題,讓學生按議題提出問題、製作問卷調查或考察草案,並揀選合適地點收集數據。學生可以先進行小規模地收集作試點實驗,與教師討論後再自行做較大規模的收集,並分析和呈列數據,從中找出可行的改善策略或解決方案。

延續上述有關交通的專題示例,教師可指導學生訂立相關的問卷及觀察記錄清單(參見【附錄 4.2a】及【附錄 4.2b】)作社區考察之用。

4.2.5 價值教學

價值的本質可包括以下內容:

- ▶ 價值幫助人們決定個人的喜好、欲望、利益和志趣,也是個人評判事物 好壞及對錯的準則;
- ▶ 價值在物質世界中看不到也摸不著,只是存在人們的心中。它們乃是決定個人行為的是非、優劣與美醜的標準,也是人們認同的或希望堅守和延續的標準;
- ▶ 判斷行為的道德價值。

據此,價值教學目的在於提高他們的價值判斷能力,培養個體完整的人格和 促進形成有益於學生個體和社會的正面價值觀,並應用於實際行動中。

價值教育主要包括三個領域:情意領域(感受)、認知領域(思考和決策)、 實踐領域,分述如下:

- ▶ 情意領域:學生必須對某事物有所感受,才會思考。感覺愈強烈,則推動思考的動力愈強。教師在處理價值教學時宜引導學生了解和關注他人的感受,例如尊重人性及生命、公平和平等處事待人等。
- ▶ 認知領域:透過活動,教師協助學生澄清和確定某些事物的價值,並引

導他們思考如能易地而處,他們會採取甚麼行動;此外,教師也要鼓勵 學生分析所選擇的各項決定帶來的後果,從而確立自己持守的正面價值 觀。

▶ 實踐領域:學生對某事物有所感受和考慮不同的行動所帶來的後果以後, 教師便可協助學生決定何種行動對自己至為適當,並嘗試在生活中實踐 出來,例如良好的生活習慣、負責任的態度以及接受他人的意見並願意 作出協商的行為表現等。通過實踐,學生可以反思、調適和鞏固他們的 價值觀。

在社會與人文科可通過日常生活事件和經驗為學習的情境發展價值教育,這不但令學生對學習內容產生較強的認同感,還能引發他們關心和聯繫各種與生活息息相關的事物,從而反思、澄清及建立有關的正面價值觀和態度。選取生活事件的目的是「培養學生積極正面的價值觀和態度,以面對將來在個人和群性發展過程中可能出現的挑戰」。由此可知,社會與人文科課程的設計著重以學生的生活經驗為中心,以能符合學生能力的基本需要,從而更有效地推行價值教育。今日社會變化急遽,面對這個價值日趨紛雜的社會,培養學生正面的價值觀和態度,以及發展學生價值判斷的能力無疑十分重要。針對價值觀和態度的特質和社會的發展需要,以下舉例兩種價值學習模式,供教師參考:

- i. 價值澄清法(Values clarification)
- ii. 價值分析教學(Values analysis)

i. 價值澄清法

價值澄清法強調價值形成的過程,認為價值教學不應該是灌輸或教導現成的價值觀念,而是協助學生建立其價值觀念體系,以解決日常生活的問題。 價值澄清法是以事先設計的活動來協助學生作出有效及合理的思考,並藉著 學習的歷程,引導他們對自己的感受、信念、行為作自我分析、自我反省, 從而澄清其價值觀念,作出選擇和獨立決定,繼而至行動實踐。

價值澄清法具有四大元素(馮文全,2005):

- 1. 關注生活---以生活為焦點;
- 2. 接受現實---接納事實與既存的立場和意見,目的是讓學生知道教師對他們 所持的價值觀不具批判性,但卻不等同教師贊成他們的立場和行為。接

納學生所說的內容,目的是讓他們可以坦誠地表達自己;

- 3. 啟發思考---反映學生內在的價值觀,教師除接納學生的價值觀外,還可向 他們提出多種選擇給學生思考,以促進他們進一步的反省;
- 4. 培養能力---提高學生個人的能力,從而幫助他們訂立個人目標。

價值澄清法的理論指出,學生經歷價值形成的過程後,就能更清楚的界 定一個價值。因此,任何信念、態度或其他價值要成為個人價值時,必須根 據三個步驟和七個標準,否則就不是真正的個人價值。

價值歷程的步驟和標準

	步驟	標準
		1. 自由的選擇
1.	選擇(Choosing)	2. 從多種可能中選擇
		3. 經過考慮後才選擇
2	IAH (Duining)	4. 重視和珍惜自己的選攆
2.	珍惜(Prizing)	5. 公開表示自己的選擇
2	行動(Acting)	6. 根據自己的選擇,採取行動
3.		7. 重複施行

馮文全(2005)。《論拉斯的價值澄清德育思想及其啟示》,比較教育研究,總第176期。

以下是七個標準的簡介:

1. 有自由地選擇:

學生經由自由選擇後,所產生的價值觀念才能引導其言行的能力。

2. 從多種可能中選擇:

單靠自由選擇,並不能表現出學生真的可以選擇。學生如無選擇的機會, 選擇的行為就不可能發生,價值也就無從發展。如果在沒有選擇的情況 下選擇,根本就不能依自己的價值觀行事了。

3. 經過考慮才選擇:

學生對各種不同途徑加以深思熟慮,衡量其後果才作出的選擇,才是理智的選擇,才能成為真正的價值,才可以導引學生的日常生活的行為。

4. 重視和珍惜所作的選擇:

學生會對自己所作的選擇加以珍惜、重視、尊敬和愛護,並以這個選擇為他們生活的指標。

5. 公開表示自己的選擇:

當學生的選擇是經過審慎考慮才作的決定,他們將以它為榮,自然便樂意對外公開,作出承諾。

6. 根據自己的選擇採取行動:

價值能影響我們的生活,並能呈現於我們的日常行為上。教師可以鼓勵學生坐言起行,把自己的信念付諸行動。

7. 重複施行:

價值趨向恆久性,並成為學生生活上的習慣。

個人的價值觀念必須經過這七個標準,逐步漸進地建立起來。教學時, 教師應注意下列事項:

- 1. 教師應避免作出任何價值判斷,要尊重學生的選擇,應保持中立,以 免引導學生偏向某些選擇。
- 2. 教師應避免說教。
- 3. 教師協助學生進行批判性思考,並檢討自己的行為,引導他們知道思 考和決定是重要的事,別人是不可以代替自己作出決定的。
- 4. 價值澄清是一個過程,由關注周遭的事物開始,然後探討事物的因果 關係,然後作出各項的選擇。
- 5. 不要期望經過一次探究討論,學生便會改變他們的價值觀。教師在教 學過程中澄清的提問旨在幫助學生澄清他們對事物的價值觀,而非單 只收集資料。

總括而言,價值澄清法可用的學習活動多樣化,包括:等第排序、「九點菱形」、方向輪等。社會與人文科課程教師宜利用生活事件為學習資源,讓學生更積極參與衡量價值歷程,從而建立個人的價值觀念系統。

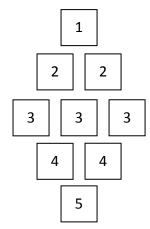
「九點菱形」活動示例 (相關教學示例參見【附錄 4.3】):

「九點菱形」的目的

- 1. 鼓勵學生對事物/議題有更深入的理解
- 2. 訓練獨立思考和分析能力

「九點菱形」活動理論

- 1. 給予學生一些刺激物(Stimulus Materials)
- 2. 腦力激盪 (Brain-storming)
- 3. 將所給予的資料因應可行性/重要性的優先次序排放在菱形格內。 1 為最可行/最重要, 2、3 為次可行/重要, 如此類推。



- 4. 將學生分成小組,比較各自的排列,然後討論直至達到共識。
- 5. 每組請一位代表報告他們討論的過程,報告內容應包括:
 - i. 最先的事項
 - ii. 最後的事項
 - iii. 是否容易達成共識
- 6. 須注意的事項:
 - i. 是否每個人對這些事情的理解都一樣?
 - ii. 並不是每組都可以達致共識,這對今次的討論是否重要?
 - iii. 在現實生活中,我們是否每樣事情皆可達到共識?若觀點不同,怎麼辦?

ii. 價值分析法

價值觀是一種權衡和評估價值的標準,在價值趨向多元化和缺乏共同價值觀的社會,學生會面對更多涉及不同價值觀的問題。價值分析法透過尋找裁決價值爭論的理由,幫助學生蒐集並評估涉及價值判斷的事實,從而處理價值問題。價值分析法有以下六個基本程序:

	教學程序	舉 隅
1.	確認和澄清	「推動『綠色出行』可行嗎?」這個問題並不明確,因為
	價值問題	我們並不知所謂的「綠色出行」是針對某種出行方式或指
		全部範疇的出行方式。
		教師可以引導學生探討以下問題:
		1. 界定「綠色出行」的定義
		2. 決定判斷的標準
2.	蒐集有關的	學生須要分辨事實和評價,才會更有效地從可得的資源蒐
	事實	集大量事實。在這個階段,教師宜:
		1. 要學生從不同的範疇組織事實,如電動車成本太高(經
		濟);電動車能改善空氣污染問題(生態環境)。
		2. 指導學生依據事實的正價或負價來區分這些事實,如旅 客量的上升導致城市固體廢物棄置量上升(生態環境)
		是負價;政府已推動 「膠袋收費」措施(經濟)是正
		價。
		3. 把較細節的事實歸類到較概括的資料之下。
		4. 按各事實對於判斷評價決定的重要性排出等級。
3.	評估事實的	教師可提出以下問題幫助學生評估事實:
	真實性	1. 你如何知道這是真的?
		2. 有何證據顯示這是真的?
		3. 誰說這是真的?
		4. 為什麼要相信這個人的說話?
		5. 有其他權威同意這個人所說的嗎?
4.	澄清事實的	教師須導引學生找出判斷事實的關聯性的標準,以免採用
	關聯性	了一些與當下所取的觀點無關的事實。學生要考慮支持的
		證據和反對的證據作為接受或拒絕所取的標準的理由。
5.	達成初步的	這是累積前四個階段所達到的步驟,是依據到目前為止的
	價值決定	分析作出決斷。
<u> </u>		

6. 考驗所作決 定所隱含的 價值原則

這是決定一個價值是否合理的步驟,可參考下列三個作業:

- 新的個案:把原則應用於其他有關的個案,看此原則會 否還給接受;
- 2. 角色替換:學生(評價者)代入一個受那個原則影響的 人物的身份,現在他是否還接受那個原則;
- 3. 普遍效果的考驗:推想若所有人都以該原則做事,會產 生甚麼結果,並考慮會否接受這些結果。

參考資料來源:澳門環境保護局(2014)。「綠色出行」五招。

https://www.dspa.gov.mo/greenwalk.aspx?a id=100622

價值分析法的優點在於它提供了一個詳盡而逐步漸進的程序,來獲取理性標準的原則和分析價值問題。價值分析為本的學習歷程可以利用不同的方式展示,如漫畫、故事、相片、剪報、個案等(參見【附錄 4.4】),視乎學習情境和學生的背景。

4.3 學校課程資源的開發、建設與利用

要落實社會與人文科基本學力要求,教師在教學中需善用教學資源。有效地運用教學資源不但能提高學生的學習興趣,亦能增強學習效果。教師宜儲備豐富的教學資源,並經常留意最新資料以備授課時使用。

社會與人文科的學與教資源種類繁多,課本、參考書、報章、實物、多媒體 資源、家庭及社區資源和教師及學生的生活經驗等,均可以成為寶貴的學與教資 源。教師選擇採用學與教資源時應:

- ▶ 配合相關基本學力要求;
- 能夠引發學生的學習動機和興趣,使學生積極投入學習活動;
- 有效和準確地表達相關知識;
- 具有啟發性和互動性,能促進討論和延伸探究,幫助學生自主學習。

學校可以購買、借用或自行製作學與教資源,而教師亦可與學生共同蒐集資源,例如:被棄置卻可循環再用的物料。在一般情況下,學校都不必花費龐大支出以購買學與教資源。教師應衡量使用學與教資源的教育價值與準備這些資源所需的時間,如果需要用很長的時間去製作一個僅用數分鐘的視覺教具,教師則應

考慮用其他的媒體替代。

在選取網上資源時,教師應該先分辨資訊的真確性、可靠性及是否適合學生 學習。教師亦須關注知識產權事宜,避免侵犯版權,並幫助學生建立保護知識產 權的意識和習慣。

4.3.1 課本

課本是課室內最常用的資源。有效地使用課本,能幫助學生獲取所需的知識。 教師應靈活地選取教材,按需要整合其中的內容,使學生能夠明瞭概念和事實之 間的關係,這較要求學生只記憶事實性資料為佳。課本的編寫受很多客觀條件所 限制,未必能夠完全迎合個別班級或學生的需要,教師有需要時應輔以其他資料 補充其不足之處,以配合學生的需要、能力和興趣。學校揀選的課本,應以配合 基本學力要求為考慮,並適合學生的需要、能力和興趣,以及教師的教學風格。

4.3.2 作業和工作紙

作業和工作紙是最常用的補充材料。教師不宜設計過多的練習;練習應有明確的目的,並與學習有關及有助思考。題目的深度亦要適合學生的程度。

4.3.3 學術期刊、參考書和其他印刷材料

適量地採用學術期刊、參考書、報章雜誌、資料單張等印刷材料可補充課本的不足,例如:透過最新發佈學術期刊(如考古學研究最新發現)及最新發表的政府報告或統計資料(如澳門環境狀況報告、能源統計及運輸及通訊統計等)來進一步說明課本的內容,能把課堂內容演繹得更適時和更生活化。透過提供額外資料、練習或解難活動,學生的學習經驗也可變得更為豐富,學生亦可從中學習如何在這一類資源中尋找適切材料,在自己進行專題研習或本土探究時加以應用。

4.3.4 多媒體資源

多媒體資源既是獲得最新資訊的有效渠道(例如:突發時事),也是製造特別視聽效果(例如:動畫)的媒介。在社會與人文科的學與教過程中,教師可以使用不同種類的多媒體資源,為學生提供多感官體驗及多元化的學習經歷。

> 視聽教材

視聽教材能夠補充課本的不足。電腦圖像、照片和影像等均有助把教學內容更立體地呈現,讓學生可以多感官地深刻體驗學習內容,例如不同的地理風貌、古城的建築設計、天災的紀錄片段等。此外,教師可自製視聽教材作教學,從而增強學與教效能,更可以不同形式(專題作業影片、校內活動或比賽等)邀請學生為學弟妹創作教學影片,讓學生亦能做到教學相長。

➤ 桌遊 (board game)【附錄 4.5】

為了突破傳統課本學習界限並達致全方位學習,教師可因應課題的難易度和趣味性進行遊戲式教學。遊戲式教學主張經驗學習和合作學習,師生、同學之間的遊戲互動能發展學生不同的共通能力,例如桌遊賦予學生做決定的機會,能有效訓練他們的獨立思考和解難能力。由於遊戲擬真度高並帶有競技元素,較傳統教學能以更短時間吸引學生的學習興趣和增強學習動機,從而投入教學,提升學習效能。教師可利用坊間現有或自行製作有趣味的桌遊作新穎的教學工具。

▶ 資訊科技工具

教師可透過資訊科技應用工具,進行電腦模擬來展現不同教學內容,例如演示實驗過程、數十萬年來地球溫室氣體排放趨勢及未來變化推算。 在過程中,教師亦可運用不同社交學習平台幫忙學生學習(例如:設置討論群組作學習平台,幫助學生建構知識和讓學生分享學習經驗及資源等)。

4.3.5 社區資源

社區內不同的機構、設施或人士均可成為學與教資源,為學生提供第一身的 學習經歷和最新資訊,尤其是在本土探究的課程部分。社區資源有助學生將學習 與日常生活聯繫起來,並為真實的澳門議題作出分析及個人評論,令社會與人文 科的學習更直實和更具生活意義。

4.4 學校的課程領導

學校課程領導圍繞本課程在學校具體執行時的相關統籌事務,目的在於改進 學校課程品質,提升教學成效,進而改善學生學習成果。以下以課程領導者與課 程實施者兩個角色分別說明其不同任務的要點:

4.4.1 課程領導者

課程領導者所做的管理工作均是為教師的「教」和學生的「學」服務的。過去提及學校或課程領導均以具有職級教師(如校長、副校長、主任)領導為主,但隨着很多前沿領導研究指出,其實所有教師(不論年資、職級或所屬專業)都能領導、並行使他們的領導功能。只要他們能被賦權去擔當某些任務,也能帶動身邊的其他人去為教學環境帶來正面改變。教師領導也不單純是指一種正規的工作,專責某些指定角色或任務,它是指教師能履行被授權的職責、能行使他個人的影響力,作為一個中介者、媒體,去實踐專業協作,直接影響學與教的成效。

教師領導是一種分佈式主體的領導,要求教師之間創造同僚的模式,給予教師進行領導的機會。教師是學校教職成員的最大一群,學校管理階層可按各校情況適當地賦權增能給教師,以充分發揮教師領導的效果。成功的教師領導可增強教師的自我效能感及表現、促進合作與對話以建立和維繫高效的教師團隊、引導同儕改進教學實踐,從而提升「教」學品質及學生「學」習成(賴志峰,2009)。

在「教」方面,領導者的重要的責任在於理解教師的觀念、素質以及他們面臨的難題和困境,從而適時地、合理地分配工作、給予指導和提供協助。若了解到課程實施問題普遍存在於不同教師,便要針對性地促進教師的專業發展(詳見4.5),如舉辦相關的工作坊或講座,邀請專家針對本校教師的具體教學問題予以指導,以幫助教師提升教學質量。即便領導者並不能從根本上解決教師教學中所存在的問題,但良好的溝通與參與本身,已是對教師重要的支持和鼓勵。

就「學」而言,為保障課程的順利實施,課程領導者亦可爭取為教師與學生 提供課程資源方面的支援與幫助,例如加強學校軟硬體的建設和更新,包括購買 教學材料、建設校園網絡及多媒體設備、預備實地考察經費等。

學校課程的順利實施亦需要家長的配合與支持。課程領導者可持不同方式,如透過家長會、家長委員會、校刊、課堂開放日或講座,將本課程理念向家長推廣,分析課程的好處及需要家長注意與配合的地方,有利於引導家長積極地配合學校和教師的教學,讓學生學習更有果效。

4.4.2 課程實施者

因著背景、能力和興趣上的差異,學生的需要和能力各有不同。因此,教師需要運用不同的學與教策略照顧學生的多樣性,採取適當的補救行動幫助不同的學生學得更好。

教師官運用不同層次的智能及多感官活動, 啟發學生不同的潛能。教師可:

- ▶ 採用合宜的學與教策略,幫助學生發展不同的能力。(例如:在進行專題研習或協作的學習活動時,可根據學生的能力和長處讓他們擔當不同的職份,讓不同的學生都能在研習過程中得到發揮的機會);
- ▶ 對能力較高的學生要求較高層次的表現或選派他們參與較具挑戰性的學習活動。對於能力稍遜的學生,教師可以讓他們擔任一些能力所及的工作,以發展他們的才能及培養他們的信心和自我形象;
- ▶ 透過不同的互動方法(例如:提供清楚的解釋和指示、給予持續具體的 回饋)提升學生的學習動機;
- ▶ 根據活動的性質和目的,靈活地把學生分組(例如:按學生的能力及興趣,分配他們到不同組別進行專題研習);
- 根據以往經驗,調適課業及練習的支援程度和方式;
- 因應學生的學習多樣性,設計不同程度的課業和練習;
- ▶ 根據學生的能力和進度調整學與教的速度。

4.5 教師的專業發展

為使教師能有效達致課程規劃和調適、採取適切的教學和評估模式,以及運用和開發合適的學與教資源,教師的專業發展絕對不容忽視。在規劃與實施課程時,建議教師:

4.5.1 共同備課

共同備課為教師提供課程討論、經驗分享、共同設計、學與教策略商討及決定評估模式等良機。這對社會與人文科這類型的跨學科課程尤其重要,地理科與歷史科的教師可善用這時段,彼此分享該科的學習要點和學習方法,並共同探討和設計出有效地連結和融合兩科的跨學科主題設計和教學內容。

4.5.2 同儕觀課

同儕觀課為教師提供共同的「視點」和觀察任務,藉著對彼此教學經驗的描述、分析和評鑑,促進教師進行反思性的專業交流,提升教師的專業發展。同儕 觀課的重點是互相學習,以提升教學效能的路向,而非評比教學。

4.5.3 參與教師專業培訓

為促進教學人員的專業成長,提高學與教的效能,教育暨青年局一直致力開展多元化的教學人員培訓活動,在職教師應配合《非高等教育私立學校教學人員制度框架》的要求,積極參加由教育暨青年局、高等院校及個別學校舉辦的教師培訓活動。因應教學人員的培訓需求,教育暨青年局每年會組織各科目和各類型的培訓活動,並為處於職業生涯不同階段的教學人員提供針對性培訓,推動教學人員的專業發展。各高等院校亦有為在職教師舉辦不同的培訓課程,例如澳門大學每年會舉辦學位後師訓課程供在職教師提升教學專業水平。另外,個別學校亦會舉辦適切該校需要的校本培訓課程。相關的課程培訓能提升教師對課程的認識和理解,促進自主而有專業引導和規範的課程規劃。培訓課程亦能增進教師對本科目內容的認知,及提升教師的教學技巧,幫助課程有效地實施。教育暨青年局將按照澳門非高等教育未來發展的目標和方向,繼續為教師的專業發展創造條件和機會,培養高素質的專業教師團隊。

4.5.4 參加教學設計獎勵計劃

教育暨青年局自 1996 年起,每年均設有「教學設計獎勵計劃」,以推動學術研究,提升教學人員的專業素質,並提升課程與教材開發以及教學研究的能力。教育暨青年局鼓勵教師透過參與教學設計獎勵計劃,激勵創新教學,增進教學成效。

4.5.5 進行校內外研習活動

為更有效地支援及推動非高等教育領域內各類發展性教育計劃和活動的開展,同時使教育的資源投入更具穩定性和發展性,特區政府於 2007 年透過第 16/2007 號行政法規成立教育發展基金,以支持和推動在非高等教育領域內展開各類具發展性的教育計劃和活動。2010 年實施的《非高等教育公立學校教師及教學助理員職程制度》及 2012/2013 學年開始實施的《非高等教育私立學校教學人員制度框架》指出,教學人員應配合澳門教育發展需求、學校發展及個人情況,透過參與培訓、自主學習、研究和實踐等,規劃自身的持續專業發展。各職級的

教學人員在晉升時均需參與一定時數的專業發展活動(平均每年不少於30小時)。

第五章 課程評核

5.1 評核的目的

評核的目的在於透過收集和詮釋學生學習表現(包括知識、技能和情意)的 資訊,評價學習成果和教學成效,以及了解學生學習的情況與困難,從而向教師 提供反饋,以修正課程和教學設計。「學習一教學一評核」循環是不可分割的一 個整體。理想的評核不只是量度學生的學習成果,亦為學生提供更多的學習機會。 因此,評核在整個教學和學習過程當中,扮演著「資訊回饋」和「教學指引」的 角色。

評核的主要目的包括:

- ▶ 讓教師和家長了解學生的學習情況和成效
- ▶ 改善、支援及促進學生學習
- ▶ 回饋課程發展

5.2 評核應依循的基本原則

為能準確地蒐集學生學習的顯證、詮釋資料、以及判斷學生的表現,藉以向學生、教師和家長提供回饋,建議教師作評核時宜留意以下的基本原則:

5.2.1 為學生提供全面及目標清晰的評核

學校應以落實基本學力要求為依據,確保有清晰的評核目標。教師應配合社會與人文科課程架構的發展及參考其學習重點,以不同的評核方式檢視學生是否達到基本學力要求及掌握課程重點。階段性的評核不單能反映學生對知識的理解和應用,亦能促進學生的技能、態度與價值觀等各方面的學習。同時,學校亦宜減少採用一些會妨礙學習或降低學習成效的評估方式(例如:為應付行政需要而設的評核、重量不重質的評核方式等)。

5.2.2 採用多元化的評核策略與評核模式

傳統教學的評核只包括考試和測驗,而現代教學的評核模式更為多元化,教師可以透過觀察、口頭提問、專題探究及學習檔案等質性的評核,以掌握學生在知識、技能、態度與價值觀各方面的表現。教師不應過分倚賴紙筆測試,因紙筆測試並不能全面地評核學生在各學習目標及學習重點的表現。

5.2.3 配合學生的需要與能力釐定評核重點

教師應考慮學生的已有知識和過往學習經驗,並按學生的需要與能力來制定 評核項目內容。評核的重點並非在於強記硬背資料,而是在於進一步了解學生對 學科的理解程度、概念的運用水平,甚至於考查學生的思辨、創造力等高層次思 維能力。

5.2.4 重視評核學生的學習過程

學習是一個持續的過程,因此評核不應該只著重於學習成果,也應重視學生在學習過程中的表現。教師宜教導學生不應只看重成績或分數的高低,而要檢視自己在過程中的投入程度和遇到難題時是否有不斷嘗試改進的精神。

5.2.5 善用評核所得的資料作有效益的回饋

評核所得的資料應清楚顯示學習的過程(學生如何學習)及學習的成果(學生學會甚麼及還未學會甚麼)。透過分析這些資料,教師不單知道學生的學習表現,更可以知道學習目標是否已達成,及教學策略、學習活動等是否能有效促進學生學習。此外,評核資料亦應為學生提供正面和有建設性的回饋,讓學生清楚識別自己學習的強弱點。適時的回饋有助學生及時了解自己的學習進展並制訂合理的學習計畫,從而養成自主學習的習慣。但教師應避免使用降低學生自我形象的評分及評級方法,因過分負面的評價會挫減學生的學習動機。教師宜鼓勵不同的持分者(例如:家長、學生本人、其他學生)參與評核以提升多角度的教學回饋。

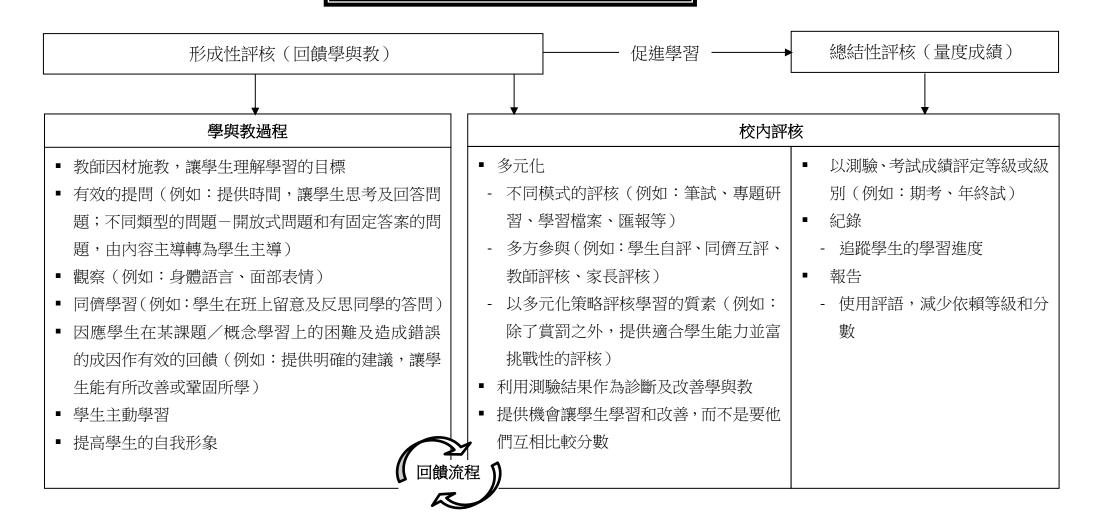
5.3 本科目的評核策略與方式

評核可以分為形成性評核和總結性評核兩種。形成性評核可在日常教學的過程中進行,總結性評核大多在學期結束或學年結束時進行。為了改善學與教,評核必須配合學習目標、內容、學與教的過程及基本學力要求作為依據。學校可加強形成性評核,作為檢視學與教進展的工具,協助學生改進學習。

形成性評核和總結性評核各有不同的功能,而兩者更是相輔相成的。因此,學校宜兩者並用,藉以反映學生的整體學習表現及促進教與學的質量。有關社會與人文科形成性評核和總結性評核之間的關係,請參閱圖三。

圖三 社會與人文科課程評核的理念架構

學校實施評核的理念架構



5.3.2 形成性評核

形成性評核著重學習過程的表現和學習進度,以「促進學習的評核」為目的。 形成性評核可以在任何時間進行,是開放的、師生平等的。教師可透過各種方式 持續進行,如口頭提問、觀察學生表現、課業及不同的學習活動(如:小組討論、 專題研習、社區考察等)。教師在筆試後給予學生具體的評語和回饋,也可作為 一種形成性評核。教師透過結合評核和學與教的經驗得到回饋,以辨識和診斷學 生的學習困難、知識差異,從而判斷下一步應如何做以提升課堂質素和學生的學 習動機。根據這些回饋,教師可調整教學計畫及策略。

由此可見,教師會在課堂教學過程中為學生進行診斷性評估,針對不同學生的具體學習情況,創建靈活的教學方法。例如,教師在某一學習單元的前期課堂,引導學生列出與課題焦點相關的內容,從而幫助學生回想與知識有關的學習重點。透過這個「焦點列表」活動,教師可以就學生的學習表現作出診斷,因材施教,給予學生不同的機會、評核和指導,從而保證程度不一的學生都得到最適切的幫助。

以下展示了一些形成性評核的不同方式:

i. 教師觀察【附錄 5.1】

學生進行小組研習或個別工作時,教師可從旁觀察,以了解學生在某方面的學習情況,以及學生所採用解決問題的方法和學習的態度,例如:他們是否具有合作精神或是勇於面對困難的態度。教師可依照教學目標設計出簡單的觀察評核表,評核個別學生或小組的行為。教師也可訂立相關的評核指標,作為評核的依據。例如:在一個探究學習環境中,教師透過觀察、提問及檢視學生的作品,評鑑學生在學習過程中所展現的能力、態度及對知識和概念的理解程度。教師亦應適時給予回饋,以刺激學生思考,幫助學生改善學習。在課堂觀察完畢後,教師可為學生的表現作紀錄,以便解讀學生在學習過程中的情感和行為,並作出適當調整。

ii. 口頭提問

口頭提問可讓教師即時了解學生在某些情況下的想法。學生的回應往往顯 示出他們的長處、弱點、理解程度與謬誤。教師應善用提問方式,檢視學 生各方面的能力。問題可以從各方面取材,教師能問及資料的記取(如: 請舉出明朝以前中國的重大發明/地圖的基本要素包括甚麼),以至高層 次思維問題(如:古代中國科技如何影響世界/地圖製作對社會發展如何有用?)。由於社會與人文科的課題與學生日常生活有密切的關係,教師可按課題設計不同形式的問題,以評核學生對課題的理解及對議題的態度。教師宜均衡地選用開放式及有固定答案的題目,也應給予學生足夠的時間思考,並耐心聆聽他們的回答,從而洞悉學生學習的強弱之處。教師亦可用學生不熟悉的資料作提問的基礎,學生的答案正可反映他們應用所學理論和概念的能力。以下是根據布盧姆分類學(Bloom's Taxonomy)的不同認知歷程所分類的問題實例,供教師參考。

新修訂的布盧姆分類學(Bloom's Taxonomy)

認知歷程(由低至高)	問題實例					
識別	地圖中有哪些不同的地形?					
回憶	明朝以前的中國有甚麼重大發明?					
理解-從教育素材	r 可經驗中找出涵義					
詮釋	地圖中不同標誌符號代表甚麼意思?					
舉例	說出三個澳門的名勝古蹟。					
分類	將圖中的本土動植物適當分類。					
終結	課文中哪兩個是秦朝滅亡的要點?					
推論	從某國家的地理位置,你推測它受哪種天災所影響?					
比較	中國四大區域居民的生活特點有何異同?					
解釋	大氣壓力如何影響天氣?					
應用依程序進行	Ī					
執行	運用比例尺計算距離與面積。					
實作	在黑板上繪畫學校地圖。					
分析-將一個概念	。 於解成許多部分,並說明各部分與整體的關係					
辨別	全球暖化與人類活動有何關係?					
組織	想想中國古代各個歷史時期的文學藝術成就,它們如何呈現					
公 上 谷 以	中國古人的精神生活狀況?					
歸因	為甚麼四大文明古國能夠興起?何以見得?					
評鑑-根據一定的	为原則和標準判 斷					
檢查	檢閱同學的專題計畫,確認是否包含所有必要步驟。					

批判	城市發展與保育之中是否有必然矛盾之處?				
創造一組合片段以	創造-組合片段以產生新的事物,或者找出一個新結構的組成要素				
產生	澳門如何能減少對化石燃料的依賴?有甚麼替代方案?				
計劃	如何為澳門可持續發展作更佳的城市規劃?				
集[[//-:	以近代中國知識分子的觀點撰寫一篇日誌,呼籲國民團結及				
製作	自強。				

調適自 Anderson & Krathwohl (2001) 及 Bloom (1956)

iii. 自我評核【附錄 5.2】

自我評核是「促進學習的評核」的一項主要元素。透過自我評核,學生能 更了解自身的學習情況。為此,教師可在完成每個單元後,讓學生填寫自 我評核表,詳細評核自己的學習情況。教師及後可根據學生的回饋對課程 和教學作跟進或修訂,藉以提升教學效能。此外,在完成教學活動後,學 生亦可透過填寫活動反思工作紙,評核自己的學習表現、反思學習成效及 如何改善學習。這既可培養學生的反思能力,亦提供渠道讓他們向教師反 映具建議性的意見。

iv. 同儕互評【附錄 5.3】

同儕互評可讓學生對同學的匯報或學習表現作出回饋,並與同學互相交流 意見,培養學生之間的協作學習文化。這種做法有助學生反省檢討自己的 進展並持續改善,且能從同學身上學習。同儕互評亦可使學生對自己的學 習有更大的承擔,並對學科作出合適的努力。

表二 小組互評表範例

階段	沙鲁坦日	同儕評量				
陷权	評量項目		良	常	可	評語
題目	1 能確立清楚明確的題目					
設定	2 能清楚說明進行是項調查的背景					
	3 能清楚說明調查的目的					
	1 能蒐集文獻資料					
計劃	2 能尋求不同研究資料來源					
階段	3 能閱讀、摘錄重要資料					
	4 能清楚說明所用的調查方法					

		1 能篩選適當資料				
執行	執行 2 能分析、整理資料					
階段	段 3 能綜合、整理調查的結果					
	4 能清楚說明是項調查的限制					
		1 能清楚說明是項調查的背景、目的、調查				
		方法作出總結及建議				
	内	2 綱目清楚、條理分明				
	容	3 內容切題				
		4 能在最後作出總結及建議				
		1表達手法有趣、形式具創意和說服力				
<i>≒</i> #		2 報告內容表達流暢				
語		3 適當運用輔助工具(如:高映片、簡報等)				
報告	演	4 以姿勢或肢體語言來強調重點				
百	示	5 音量足以讓聽眾聽見				
	技	6 善用聲量變化、速度、停頓來強化重點				
	巧	7 發音、咬字清晰,說話流暢				
		8 維持和聽眾的眼神接觸				
		9 掌握聽眾情緒及注意力				
		10 時間控制良好,能靈活應變				
		1 所作的結論有充分的理據支持				
		2 所作的建議合情合理				
結論	Ħ	3 報告內容表達流暢、清楚				
		4 綱目清楚、條理分明				
		5 段落清晰				
		1 研習報告內容具創意				
創意		2 研習報告表達形式具創意				
		3 口語報告表達形式具創意				
		1 組員具共同目標,並能為共同目標努力				
		2 各組員分工公平及恰當				
協作	性	3 能夠積極投入小組活動				
		4 能夠尊重及支持同組成員				
		5 能夠聽取同儕的意見				

	6 遇到困難問題時能與組員商量			
時間	1 能夠妥善地安排工作的程序			
时间 管理	2 能夠依時完成各項工作			
日生	3 能夠在遇到困難時更改工序應變			

資料參考資料:香港教育城教學資源庫

v. 學習歷程檔案 (Portfolio)

學習歷程檔案是一種個人化的紀錄,階段性地記錄學生在課堂內外的學習經驗,並用以儲存學生全年的學習進展。在這個過程中,學生可自行判斷和選取其最傑出及最能反映其個人進步的作品(例如:觀察紀錄、問卷和面談紀錄)作評核用途,同時反思自己的學習歷程。檔案內的資料應能顯示學生在某些指定能力上的成就(例如:蒐集和組織社會與人文科資料)、對資料的理解程度(例如:透過小組研習發展的概念)、學生的思考過程(例如:分析社會議題)、以及學生的學習是否需要輔導、鞏固或延展。學習歷程檔案是個多元化評量方式,教師可從中評定學生學習與成長的情況;家長亦可檢視學生的學習紀錄,全面了解子女的學習進程及需要。

近年,電子學習歷程檔案(E-portfolio)成為教學新趨勢。透過廣泛運用電子學習資源,學生可在電子平台上以多媒體形式將學習的過程、課業、評估等材料整合,再運用圖片、影像及聲音等元素來豐富其學習檔案,增加檔案的趣味性和可觀性。學習歷程檔案電子化較傳統的書面紀錄功能更多,在電子平台上可特設同儕互評機制,讓學生彼此分享學習檔案及發表意見,同時亦有利教師靈活管理學生們的資料,從而進行學與教的分析或配合學校進行不同階段的校本計劃。

vi. 家課【附錄 5.4】

家課可延續和深化課堂的學習,既能鞏固學生在課堂所學的知識,也可讓學生在課外進一步探究學習。教師應避免給予只著重抄寫的家課,而應考慮提供有趣而具挑戰性的課業,以誘發學生的學習動機。社會與人文科課程的課題與學生身處的社會有著密切的關係,因此,教師在設計家課時宜從學生的生活角度出發,讓他們把課堂所學到的知識應用到課業上,令學習更具意義及趣味。作為數碼時代的學生,他們善於在互聯網上搜尋資料、發表意見及分享感受;教師可設計不同類型的家課,讓學生能運用多元化

的學習模式完成課業(例如:著學生利用互聯網搜尋外國可持續發展城市 的資料,整理分析其成功的原因,並以訪澳學者身份完成一篇分享講稿, 建議政府如何讓澳門成為可持續發展城市)。而教師在批改家課時,應給 予明確而具建設性的評語、回饋和改進建議,讓學生知道自己的學習進展 和可以改善的地方。

具建設性的評語和回饋的例子

- ✓ 表現優秀,從第二段引用的例證,可知你能掌握問題的重心。
- ✓ 欣賞你應用日常生活的例子 來說明及表達你的意見。
- ✓ 我看到你付出的努力,在這段中你應用了_____(如優良的表達技巧,充分的理據等)。
- ✓ 第三段的論點 如能更詳盡闡釋,答題會更具說服力。
- ✓ 已能掌握問題的核心,可嘗試多舉一、兩個例子來支持你的論點。

vii. 以專題研習綜合不同的評核模式【附錄 5.5】

專題研習是十分有效的形成性評核策略,教師可特別應用於本課程的本土探究範疇內。透過專題研習,學生可以應用所學的學科知識,及運用各種能力和思考歷程,例如:確認問題所在、提出假設、設計並推行各種研習方法、進行評鑑等。此外,評核專題研習時,教師可綜合不同的評核模式及按學習目標為評分等級準則表(見表三)定出評估項目,並應注意以下各點:

- 評核的範圍應涵蓋學生的學習過程及學習成果,並包括知識及能力的評核。
- ▶ 在進行專題研習的不同階段,持續地向學生提供具體的回饋。
- ▶ 按照學生學習的實際情況作評核,例如:學生在戶外考察、進行訪問及於圖書館搜尋資料時的表現。
- ▶ 自預備階段開始,教師應按不同學習層次給予學生意見及評語作回 饋,以協助學生改善及修訂研習計畫。若只給予學生最終評分或等 級,則不能達到專題研習的評核目的。
- 教師、學生和家長都可以在不同階段(如提出假設的階段、資料蒐集階段、資料整理階段、資料分析階段、資料綜合階段、反思及總結階段等)參與專題研習的評核。

表三 評量學生的專題研習評分等級準則表

等級 等級 等級						
評量向度	表現優異	合乎標準	尚待改善	未達標準		
	全面掌握有關專	能掌握有關專題	未能掌握有關專	沒有預先準備與		
	題的資料,並預	的基本資料,也能	題的基本資料,	專題有關的材		
	早閱讀有用的材	預早閱讀合用的	部分撰寫報告的	料;全不主動參與		
淮岸 一烷	料撰寫報告;主	材料撰寫報告;有	材料應用不正	討論和發表意見。		
準備工作	動、積極參與討	參與討論並發表	確;欠主動參與			
	論並嘗試就他人	意見。	討論和發表意			
	意見,進行修		見。			
	訂。					
	能篩選和運用適	大致能運用資	未能清楚掌握資	未能運用適當資		
	當的資料,成功	料,適當地指出專	料,部分指出的	料,對專題的重點		
解難能力	指出專題中的問	題中存在的問題	問題和建議的解	未能理解或掌		
	題並能建議有效	並提出建議。	決方法有錯誤。	握;未能指出問題		
	的解決方法。			和建議解決方法。		
	對內容有透徹的	對內容相當理	未能完全理解報	對內容並不理		
	理解,能將已有	解,能將已有知識	告的內容,部分	解,所列資料有明		
研習能力	知識融會貫通。	應用於報告中。	知識的應用不正	顯錯誤,未能應用		
			確。	已有知識。		
	保持眼神接觸;	時有眼神接觸;報	沒有眼神接觸;	避免與觀眾有眼		
	有邏輯地編排和	告內容編排洽	表達尚算清晰,	神接觸;內容欠缺		
	表達報告內容,	當,條理清晰,唯	唯內容編排混	組織,觀點散亂不		
口述匯報	節與節之間有流	部分重點描述太	亂,焦點模糊;	清,表達能力低;		
,	暢的連繫;善用	簡單;有利用視覺	視覺工具的運用	圖文設計簡陋;沒		
能力	視覺工具支援,	工具輔助,但欠缺	欠缺系統;很少	有請其他同學參		
	令內容更易於明	系統;嘗試請其他	請同學一同參	與。		
	白;請其他同學	同學一同參與。	與。			
	一同參與。					
	報告清晰而有焦	內容清晰而切	報告尚算切題,	報告內容含糊而		
数 興	點,能達到預期	題,大致達到預期	部分資料有用,	散亂,未能取得預		
整體內容	目的,並取得有	目的,取得有用的	完成若干目標。	期的資料。		
	趣而珍貴的資	資料。				

料。		

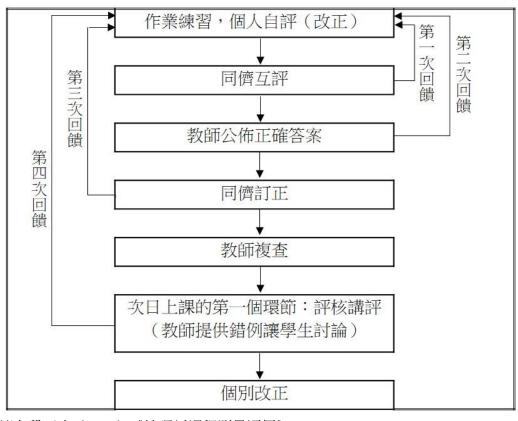
資料參考資料:

香港教育學院科教結合促進中心 http://www.eduhk.hk/pblnet/_download/evu_2.pdf
香港教育大學教學科技中心 https://lt.eduhk.hk/graduate-attributes/generic-intended-learning-outcomes/

評分等級是一個評估學生表現的準則,具診斷性,教師可對不同的課業制定不同的準則,並在評分等級表中清楚列明。教師應先向學生說明評分等級表的各項要求,亦可以不同的課業作為例子,示範如何利用評分等級表評估課業的水平,讓學生知道怎樣的課業被評為「表現良好」,怎樣的課業被評為「有待改善」;使他們在完成課業之前,清楚明白和掌握評估的要求。評分等級除了是一種工具用以評估學生的課業外,更是一種促進學習的工具,教師可重複使用在不同的課業中。

教師亦可與學生一同制定評分等級表中各個評核項目及等級的分配,讓學生明白評核的目的、重點及要求的水平。學生理解這些評核要求後,會較能夠掌握自己的學習進展,以有效完成日後的課業。教師也可要求學生以評分等級表作為自評與同儕互評的工具,再與教師的評分作比較,從而察覺有哪些項目被高估/低估。

總的來說,教師可透過各式各樣的形成性評核方式回饋學生的學習成果。表四為形成性評估的回饋圖示例,學生完成作業練習後可與同學互相交流意見及互相評價(即第一次回饋),繼而透過參照教師提供的評核答案進行自評(即第二次回饋),並與同儕訂正答案,彼此交換評核中面對的難易之處(即第三次回饋)。直至次日上課,教師通過評核講評對學生作出第四次回饋,這是形成性評估中最關鍵和作用最大的回饋形式。這個系統有兩個顯著的特點:一、通過四次回饋,保證了學生及時得著教學回饋的信息。回饋信息愈及時,就愈能把學生在評核中的錯誤糾正過來。因為學生從同學之間的相互討論和教師複查評核後的講評中獲得的信息,並不是簡單地知道答案是否正確,更重要的是知道了自己的答案為甚是正確的,為甚麼是錯誤的;二、教學回饋能激勵學生發展自我省察能力。當學生在教師的評價指引下,能逐漸提升自我省察能力,外在的省察轉化為內在的省察,學生所獲得的教學回饋使他們的學習由被動轉為主動。



表四 形成性評估回饋圖

調適自段玉山(2003)。《地理新課程測量評價》。

5.3.3 總結性評核

總結性評核著重量度學生的成績,以評核學習成效為目的。評核一般在學期完結或學年末進行。總結性評核可讓學生知道自己在一個時段內吸收了甚麼知識。測驗和考試是學校較常採用的總結性評核。由於總結性評核通常在學與教的過程完結時進行,不能即時對改進教學方案給予回饋。因此,總結性評核不應是唯一的評核方法。

許多學校廣泛地採用紙筆測試作為社會與人文科主要的總結性評核。可是, 倚賴這種評核方式會無形中把學習的範圍甚至教學範圍縮窄。有見及此,教師在 擬定測驗或考試卷時,應注意以下事項:

▶ 避免偏重背誦資料的題目(例如:直接引用作業或教科書學習活動內所提供的題目,相反,教師可利用日常生活或時事議題的例子擬題)。試題設計應著重評核學生對概念的理解、解難能力及高層次的思考能力。

- ▶ 包含多元化的題目類型,如資料題、開放式問題等。這些問題不一定有標準答案或單一的解決辦法,故能刺激學生多角度思考。
- ▶ 題目的難度要切合學生的程度;問題類型亦要配合預設的學習成果。
- ▶ 題目的數量和各考核範疇的試題百分比應適中,不可過分傾側於某一範疇之內。

在批改測驗或考試卷時,教師官注意以下事項:

- ▶ 教師對評卷準則應有一定的彈性,並持正面態度。有時學生的答案可能 會超出預期,未必與教師的標準答案相符。但如學生的答案言之成理, 教師應考慮接受,並給予正面的回饋,以鼓勵學生的創意思維和批判性 思考。
- ▶ 應於測驗及考試之後分析學生的表現,並運用有關資料計畫將來的學習和評核,找出學生在學習上的強項和弱項,以改善他們的學習和教師的教學進程。

總括而言,形成性評核和總結性評核的分別在於使用時段及運用目的各有不同。教師應在兩者之間取得平衡,互相配合使用,務求更全面掌握學生的學習需要,從而完善課程質素。以上建議的各種評核策略並非詳盡無遺。學校應採用切合學生的評核策略,並互相配合使用,以取得有關學生整體學習與成就的準確資料

第六章 課程資源介紹

課程資源泛指所有蘊藏於學生生活、學校、社會、媒體和自然中對課程實施 有幫助的教學素材和工具。有效地運用大眾媒體和多元的社區資源可以讓學生了 解各地及澳門社會與人文的發展、擴闊他們的視野、促進師生的互動、提供多樣 化的學習經歷,從而增強學習效果。

本課程強調以學生為主,並透過探究及協作學習建構知識。因此,學習不應局限於教室內,教科書亦不應是唯一的學習資源,學生也不宜被動地接收這些課程資源。教師應帶領學生參與真實且有意義的學習活動,並協助學生利用多角度的資料去建立屬於他們自己的學習資源庫。

6.1 選取課程資源的主導原則

資源有助學生學習,但不是愈多愈好,因為過量的學習資料可能使學生吃不 消,影響建構知識的效能。在選取或設計材料時,教師宜先審視使用該資源的目 的,並了解其資源是否配合已制訂的教學策略的基力要求和主導原則,達到特定 的學習成果。教師可參考本課程指引的第三與第四兩章中有關課程規劃及課程實 施的主導原則。

教師在選擇或製作課程資源時,應考慮下列的主導原則:

- ▶ 達至課程基力要求,並配合課程的目標和取向;
- ▶ 提供充足師生或同儕互動的機會;
- ▶ 促進學生的學習動機;
- ▶ 能夠讓教師設計不同難度的學習活動,以照顧學生學習上的差異;
- ▶ 提供各樣途徑幫助學生在學習上取得進展(知識、技能及態度與價值觀);
- ▶ 促進學生的自主學習。

6.2 教科書與相關出版物

教科書是課堂裡最常用的教學資源。一本良好的教科書能夠有系統地展示教

學材料和相關資料(如插圖、相片、數據、地圖等),讓學生能全面地了解該課題的學習概念。然而,鑒於本課程重視探究學習的精神,教師不能只滿足於講解教科書的內容,尤其是教科書未必能緊貼社會急劇的轉變及完全切合不同能力學生的需要。因此,教師很多時候都不能單靠教科書來進行教學,需要自行選取適切的教材來設計課堂。報章、期刊、參考書、資料單張/小冊子/海報等都是一些普遍的輔助教學出版物。針對於跨學科以及與生活緊密聯繫的課題,教師可適當地加入合時的資料以增補、剪裁或調整教學內容。

6.3 網路資源

資訊科技是我們現今生活不可或缺的一部分,善用網路資源可以讓學生更為快捷而準確的進行專題研習及本土探究。按照各個主題,表五列出一些建議網站供教師參考。此外,教師可到一些專門提供影片搜尋的網頁(如:YouTube 或Youku),為學生提供紀錄片、動畫片等影片以輔助教學。或瀏覽網上教學資源庫下載教學案例、考察資料及資料題目等。惟在選取資源時,需注意其可信性、篇幅及參考價值。

表五 建議參考網站

跨領域主題	建議學習內容	參考網站	簡介
(-)	地球簡史	香港教育城-教育局教育電視	「第四學習階段→中國
史		https://www.hkedcity.net/etv/listing/57077142f	歷史/地理」提供相關
•		<u>57da1f53b010000</u>	主題的學與教資源
地		Google 地球及地圖	透過瀏覽器遊覽世界及
•		https://www.google.com/earth/	澳門各個地方
人		https://maps.google.com/	
		Windy.com	演示世界各地的天氣變
		https://www.windy.com/	化,可預測颱風路徑或
			比較各地氣象
	古文明起源	歷史學科中心【世界史】	提供世界史、古代文明
		http://203.68.236.93/xoops2/instpage.php?r=&	相關的學與教資源(如
		w=100%25&h=800&url=203.68.236.93/doc/T-	教案、資料題、課室活
		resource/book-3.htm	動及考察資料等)

			tours and the second
	朝代更替及社會	網上中華五千年	按時序和史實將中國歷
	發展	http://rthk9.rthk.hk/chiculture/fivethousandyear	代皇朝的發生的大事列
		<u>s/index.htm</u>	出,以廣播劇形式將每
			件史事演繹
		燦爛的中國文明 https://chiculture.org.hk/	透過動畫、影片、遊戲
			等,以專題形式介紹傳
			統中國文化
		中華萬年網	簡介中國歷朝興替、重
		http://www.china10k.com/	要人物及詩詞歌賦等資
			料
		歷史資源網	提供中史及世界史相關
		http://www.fed.cuhk.edu.hk/history/resource.ht	的學與教資源(如教
		<u>ml</u>	案、資料題、課室活動
			及考察資料等)
		香港電台網站 - 中華文化	透過聲音、影像、圖像
		http://www.rthk.org.hk/chiculture/	和文字,傳遞傳統的中
			國文化
	西歐民族國家	香港教育局-歷史科教學資源及參考資料	提供歷史科教學資源及
	的形成與發展	https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-develop	參考資料
		ment/kla/pshe/references-and-resources/history	
		/index.html	
(二)	近代中國	網上神州五十年	介紹自 1949 年中華人
現		http://rthk9.rthk.hk/chiculture/china50years/	民共和國成立至江澤民
代			時期,半世紀以來中國
化			歴史的脈絡
進		燦爛的中國文明-圖說近代	以專題形式介紹由鴉片
程		https://chiculture.org.hk/tc/photo-story	
			史
		香港教育局—中國歷史科教學資源及參考	提供中國歷史科教學資
		資料	源及參考資料
		https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-develop	
		ment/kla/pshe/references-and-resources/chinese	
		-history/index.html	

		通識現代中國	介紹現代中國的各個議
		https://ls.chiculture.org.hk/	題
		香港教育局-歷史科教學資源及參考資料	提供歷史科教學資源及
	衝突與合作	https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-develop	参考資料
	I=3/\/\ II	ment/kla/pshe/references-and-resources/history	
		/index.html	
		<u> </u>	
		http://www.archives.gov.mo/cn/Default.aspx	的檔案資源,如案卷、
		intp.// www.atemves.gov.into/en/Derauti.aspx	圖像、書刊資料等供社
		中葡關係專題目錄	提供有關中葡關係四百
			五十年的文獻和圖書資
		http://www.library.gov.mo/MacReturn/index.ht	
		<u>m</u>	料
		天主聖名之城	介紹天主教在澳門的歷
		https://www.youtube.com/watch?v=Aqt3SAqc	史
		<u>N20</u>	
		澳門虛模圖書館	提供澳門基金會出版的
		https://www.macaudata.com/indexaction/comeI	刊物,範圍包括澳門歷
		<u>ndex</u>	史、社會、文化、經濟
			等發展
(三)	世界經濟與社會	聯合國	提供世界經濟與社會發
地	發展	http://www.un.org/zh/index.html	展的資訊
球		燦爛的中國文明一今日中國	以專題形式介紹現代中
是		https://chiculture.org.hk/tc/china-today	國的經濟、政治、社會
「平」			和科技的發展等
的		中華人民共和國科學技術部	提供有關科技發展的資
		http://www.most.gov.cn/index.htm	訊及專題報告
		世界銀行	提供全球各國人口、經
		https://data.worldbank.org/	濟等資料的整理和分析
			各國狀況
		香港教育局一地理科教學資源及參考資料	提供地理科教學資源及
	路	https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-develop	參考資料
		ment/kla/pshe/references-and-resources/geogra	•

	phy/index.html	
	國際自然保護聯盟 (IUCN)	提供全球瀕臨絕種名冊
	https://www.iucn.org/resources	及相關生態資訊
	聯合國環境署 (UNEP)	提供環境和氣候變化相
	https://www.unenvironment.org/zh-hans	關的科學研究報告
	政府間氣候變化專門委員會 (IPCC)	提供氣候變化相關的科
	http://www.ipcc.ch/home_languages_main_chi	學研究報告
	nese.shtml	
	生物多樣性地圖	提供全球的生物多樣性
	https://biodiversitymapping.org/wordpress/inde	資料和分析
	x.php/home/	
	天然災害紀實	提供全球天然災害報告
	http://satis.ncdr.nat.gov.tw/ndd/	及分析
	香港教育大學可持續發展教育中心	提供有關環境教育資訊
	https://www.eduhk.hk/cees/	和教材
	香港漁農自然護理署郊野公園教育活動計	提供郊野公園指引、活
	畫[動工作紙及線上遊戲等
	http://www.natureintouch.gov.hk/download	
	澳門世界遺產 	介紹澳門歷史城區
經濟與環境	http://www.macauheritage.net/wh/indexc.asp	
		提供澳門天氣的資訊
	http://www.smg.gov.mo/www/c_index.php	
	澳門特別行政區能源業發展辦公室 	提供能源教育的資訊和
	http://www.gdse.gov.mo/gdse_big/index.asp	網上遊戲
	澳門街道網	提供有關澳門街道歷
	https://macaostreets.iacm.gov.mo/	史、趣聞和旅遊資訊
	澳門自然網	列出澳門的綠化設施及
	http://nature.iacm.gov.mo/c/park/list.aspx	生態資料
	澳門環境保護局	提供有關環境保護的資
	http://www.dspa.gov.mo	訊及專題活動
	澳門貿易投資促進局	提供澳門主要經濟及社
	http://www.ipim.gov.mo/zh-hant/	會指標、營商環境及政
		策等資訊

			T
		澳門特別行政區政府文化局	提供有關澳門本土文化
		www.icm.gov.mo/	藝術資訊、活動和設施
			的資料
		澳門民政總署 - 郊野公園	提供郊野公園及自然生
		https://www.iacm.gov.mo/c/facility/introductio	態區的資料
		n/park/	
(四)	• 澳門過去的歷	澳門網上地圖	透過瀏覽器遊覽澳門各
本	史、文化、地理	https://webmap.gis.gov.mo/InetGIS/chn/index.	地區及街道
土	發展和現況	<u>html</u>	
探	• 澳門城市發展	澳門統計暨普查局	提供澳門人口等的數據
究	過程的機會與	https://www.dsec.gov.mo/	資料
	挑戰	澳門地籍資訊網	呈現不同的地籍資料,
		https://cadastre.gis.gov.mo/MGSP_Cad/chn/ma	如限高、歷史城區範圍
		<u>in.html</u>	等
		澳門文化局	提供有關澳門文化設施
		http://www.icm.gov.mo/cn	和活動詳情
		澳門科學技術發展基金	提供有關澳門科技創新
		http://www.fdct.gov.mo/about	發展的資訊
		澳門雜誌	提供有關澳門的社會資
		http://www.macauzine.net/index.php	訊
		澳門文化局文化雜誌	提供有關澳門本土文化
		http://www.icm.gov.mo/rc/	的文章和文化研究資訊
		澳門交通事務局	提供有關澳門道路交通
		https://www.dsat.gov.mo/dsat/subpage.aspx?a_	實況的資訊
		<u>id=1441611436</u>	
		澳門廣播電視 	提供有關澳門的新聞資
		http://www.tdm.com.mo/	訊
,			

除此之外,澳門教育暨青年局自 1996 年起,每年均設有「教學設計獎勵計劃」,為教師提供促進教學交流的平台,以提升教學效能。教師可瀏覽網站(http://www.dsej.gov.mo/cre/tplan/award.php)參考及下載與本科相關的優秀教案。

6.4 社區資源

除了出版物及網路資源,社區內外的人與物、公共機構(如博物館、圖書館)、私人機構等均是學生參觀、搜集資料和進行考察的好去處。高中社會與人文科特別增設「本土探究」學習範疇,教師應運用社區資源為學生提供機會對澳門本土相關的議題進行探究,引導他們透過自身觀察全面了解議題,再作持平的分析和反思。表六列舉了一些社區的學習資源,教師可配合教學進度,適切地為學生安排參觀活動或考察體驗,幫助他們從多樣化的學習經驗中建構知識。

此外,學校亦可考慮在學校假期安排本科與其他學科合作進行外地參觀。例如到訪中國古都西安,考察地理歷史如何影響古都的城市面貌和發展,以及當地人民生活和環境的變化、歷史古蹟的傳承等。外地參觀並非本課程必備的一環,學校可因應可用的教學資源作出適切學生的教學安排。

表六 建議社區學習資源

跨領域主題	建議課題配合	地點	建議活動	地址/電話/網頁
(-)	• 地球簡史	藝術博物館	- 參觀	新口岸冼星海大馬路澳
史	• 古文明起源		- 專題研習	門文化中心
•	• 朝代更替及社會		- 本土探究	(853) 8791-9814
地	發展			http://www.mam.gov.mo/
•	• 西歐民族國家的			main.asp
人	形成與發展	魯班先師木工藝陳列	- 探究活動	庇山耶街 39-41 號之間
		館		(上架行會館內)
				(853) 8399-6699
				http://www.icm.gov.mo/cn
				/LuBan
(<u>-</u>)	• 思維變更與政制	海事博物館	- 專題研習	媽閣廟前地1號
現	改革		- 資料搜集	(853) 2859-5481
代	• 近代中國		- 本土探究	http://www.museumaritim
化	• 國際關係-衝突			o.gov.mo/
進	與合作	崗頂劇院	- 參觀	崗頂前地
程	• 葡治下的澳門			(853) 8399-6699
				http://www.wh.mo/theatre/

				cn/Default.aspx
		唐 安十甲	- 參觀	
		盧家大屋	- 参配	大堂巷七號
				(853) 8399-6699
				http://www.wh.mo/LouKa
				u/cn/content.aspx?page=vi
				<u>sitInfo</u>
		鄭家大屋	- 參觀	龍頭左巷 10 號
			- 實地考察	(亞婆井前地對面)
				(853) 2896-8820
				http://www.wh.mo/mandar
				inhouse/cn/
(三)	• 世界經濟與社會	澳門大熊貓館	- 專題研習	澳門路環石排灣馬路
地	發展		- 本土探究	(853) 2833-7676
球	• 邁向持續發展之			http://www.macaupanda.or
是	路			g.mo/c/pavilion/list.aspx#
「平」	• 澳門的社會、經	望德聖母灣濕地生態	- 生態考察	望德聖母灣大馬路北側
的	濟與環境	觀賞區		(853) 2888-0087
				http://nature.iacm.gov.mo/
				c/nature/detail.aspx?id=f53
				84a66-4abb-480c-ba30-54
				<u>d85d29721d</u>
		澳門自來水有限公司	- 專題研習	澳門青洲大馬路 718 號
			- 訪問	(853) 2822-0088
				https://www.macaowater.c
				om/index.php
			- 參觀	澳門馬交石炮台馬路
			- 專題研習	(853) 8393-1202
			14 VOW	http://www.cem-macau.co
				m/
()	> 澳門過去的歷	 	- 參觀	新口岸冼星海大馬路
本	史、文化、地理	大门口叫只见水儿的	》 医兀	澳門文化中心旁
土	文·文化·地堡 發展和現況			(853) 8504-1800
探	• 澳門城市發展過			http://www.icm.gov.mo/ha

究	程的機會與挑戰			ndovermuseum/index.htm
		澳門博物館	- 探究活動	澳門博物館前地 112 號
			- 資料搜集	(853) 2835-7911
				www.macaumuseum.gov.
				<u>mo</u>
		大三巴牌坊	- 遊客訪問	大三巴遺址
			- 古蹟考察	(853) 8399-6699
				http://www.icm.gov.mo/cn
				/StPaul
		大賽車博物館	- 參觀	新口岸高美士街 431 號
				旅遊活動中心地庫
				(853) 8798-4168/
				(853) 8798-4178
				http://zh.macaotourism.go
				v.mo/sightseeing/sightseei
				ng_detail.php?c=2&id=18
				#.WYNCK4SGOUk
		澳門檔案館	- 資料搜集	澳門荷蘭園大馬路91-93
				號
				(853) 2859-2919
				http://www.archives.gov.m
				o/cn/Default.aspx
		澳門消防博物館	- 参觀	連勝馬路2至6號
				(853) 8396-0420
				http://www.fsm.gov.mo/C
				B/cbmuseum
		澳門科學館	- 探究	澳門孫逸仙大馬路
			- 實驗	(853) 2888-0822
				http://www.msc.org.mo/
		路氹歷史館	- 探究活動	氹仔告利雅施利華街
			- 資料搜集	(853) 2836-6866
				http://zh.macaotourism.go
				v.mo/sightseeing/sightseei

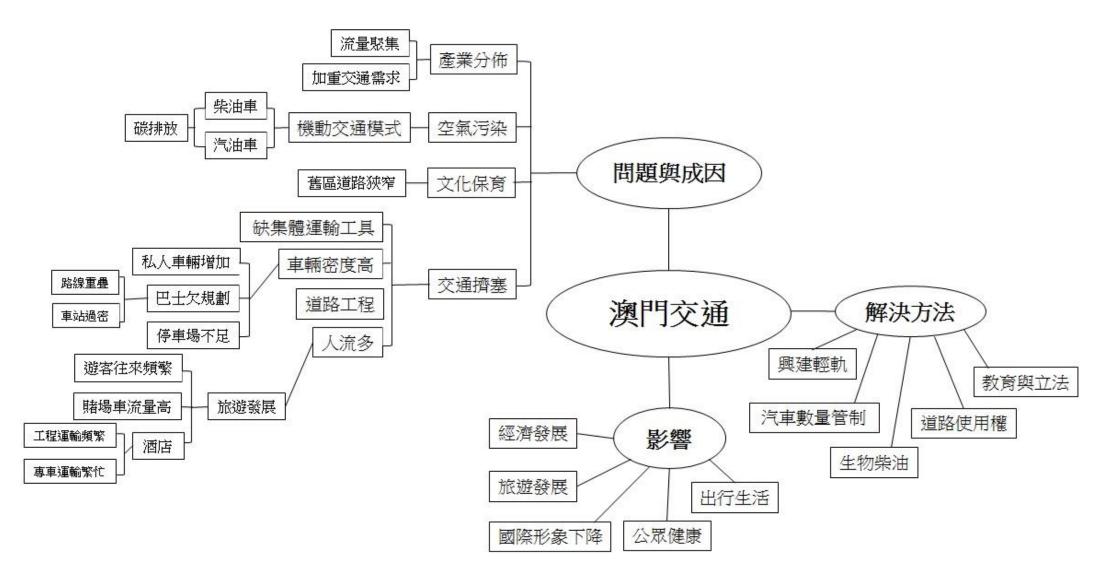
			ng detail.php?c=2&id=12
			6#.W9lNbtIza70
	澳門中央圖書館	- 資料搜集	澳門荷蘭園大馬路89號
			A-B
			(853) 2856—7576
			http://www.library.gov.mo
			/zh-hant/branch-libraries/p
			ublic-library/macao/central
			-library
	澳門地圖繪製暨地籍	- 資料搜集	澳門馬交石炮台馬路三
	局	- 專題研習	十二至三十六號電力公
			司大樓五樓
	黑沙海灘及龍爪角	- 生態考察	黑沙海灘
		- 探究活動	
	西灣湖畔民國大馬路	- 實地考察	民國大馬路
		- 訪問	

6.5 學校資源管理

學校應有系統地管理不同種類的社會與人文科資源(包括歷史、地理及相關跨學科資源)。教師可協力在校內建立中央的資源庫,並將這些與課程相關的材料(如:工作紙、試卷、剪報、影片、教具等教學資源及集體備課記錄、教學心得等)蒐集、編排、分類及陳展。學校亦可把資源上載於學校網頁或內聯網,與教師和學生分享;他們亦可就這些資源的質素和運用建議提供意見。此外,圖書館主任亦可協助蒐集資源的工作,如購置合適的參考書籍、雜誌或其他與各課題有關的資料。

學校更可設立社會與人文科的資源室(亦可考慮共用地理室),以放置本科資源(如地球儀、各種地圖、考察資源及設備等),更可提供合適的場地讓教師及學生策劃、準備及討論本科的探究學習活動。

附錄



澳門交通情況對市民上班的影響

問卷調查

你好!我現正進行一項有關澳門交通情況對市民上班的影響的研究,目的是了解澳門市民對交通規劃的意見。本問卷主要涵蓋受訪者上班方法、花費在交通上的時間及金錢等問題。

本問卷收集的數據只作「本土探究」獨立專題之用,所有資料只會用作分析,你在每條問題所回答的內容以及在調查中提供的個人資料,都會被嚴格保密。如對本調查及問卷內容有任何疑問,可與澳門某某中學學生陳小明聯絡(學校電話號碼:

XXXXXXXX 學校電郵地址:xxx@xxxx.com)

你提供的資料會對我們的探究有很大的幫助。謝謝你寶貴的意見。

本問卷不需填寫姓名,請根據每部分的指引回答,回答時間約需三分鐘。

離家	码:	到達」	工作場所時間:	
住址: _	品	_街	工作地點:區	街
交通工具:				
	□ 步行		□ 電單車	
	□ 私家車		□ 計程車	
	□ 公交車		□ 其他公共交通工具	
交通時間:				
	□0至15分鐘		□ 46 至 60 分鐘	
	□ 16 至 30 分鐘		□ 61 至 90 分鐘	
	口31至45分鐘		□ 超過90分鐘	
交通費用:				
	□ \$0		□ \$10.1 - \$15	
	□\$5 或以下		□ \$15.1 - \$20	
	□ \$5.1 - \$10		口\$20以上	

對下列的滿意程序	評分	(1為最不滿意	,5為最滿意)
上班花費的交通時間			
上班花費的交通費用			
整體澳門交通規劃			
其他意見:			

觀察記錄清單

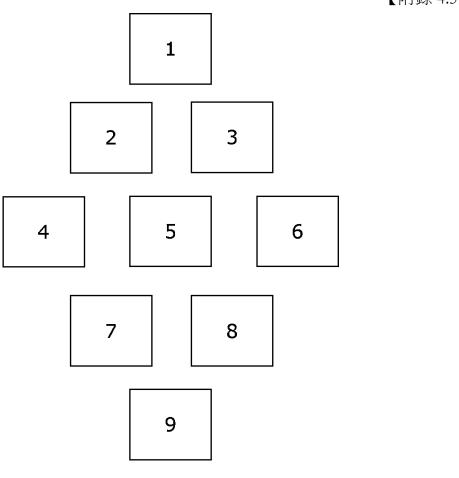
觀察人	員:		觀察日期:			
觀察時間:			觀察地點:			
記錄員	車輛種類	次	數 (以 ### 作記錄)	總數		
	電單車					
	私家車					
	計程車					
	公交車					
	輕型貨車					
	貨車					
	重型貨車					
	其他(請註明)					
			各類車輛總數	敦		
錄後反思 觀察地點	問題: 哪一類型的車輛最	多?試列舉	其可能成因?	1		

九點菱形排序及反思問題

下列十一個改善澳門交通問題的方案,與組員討論,因應每個方案的**可行性/重要性**選出九個放在菱形格內,1為最可行/最重要,2、3為次可行/重要,餘此類推。

方案	細節
1. 增加行車稅	每年的汽車牌照費(行車稅)在用過去 20 多年一直維持不變,增加 車輛使用牌照稅及機動車輛稅將有效推高養車成本,長遠遏制私家及 商用汽車數量的增長。
2. 引進電動車	推行電動車,包括稅收補貼、優先上牌等政策,以減低車輛為環境造成的影響。
3. 調升停車費用	建議政府大幅上調公共停車場/咪錶泊車位的停車費用,以增加駕駛者的養車成本,減低市民購車意慾。
4. 收緊驗車指標	提升驗車門檻及縮短驗車年期,加快淘汰廢舊車並幫助市民逐步轉用 清潔能源車輛。
5. 劃一巴士收費	利誘市民乘坐公交,同時鼓勵市民短途多步行。長遠政府可考慮注資 補貼更多士服務,調低巴士票價,鼓勵市民乘坐公交。
6. 推出巴士優惠	建議政府參考港鐵/九巴優惠措施,如使用澳門通即日乘坐巴士第二程可享若干的車費回贈、在非繁忙時間乘坐巴士可享折扣優惠、為上班族推出巴士早晨專線減少繞路等,鼓勵市民棄自駕、坐公交。
7. 架空行人通道	由於澳門路面情況擠迫,建議政府興建架空行人通道貫通各區,優化市民的出行環境,帶動新舊兩區的互動聯繫。架空行人通道的配套有升降機、電動手扶梯、樓梯及無阻礙設施,並連接巴士站和輕軌站。
8. 自動步行系統	除了連接氹仔新舊城區,政府可探討在其他地區設自動步行系統,減低路面交通的壓力。同時亦加快步行徑的建設,特別是路氹及澳門本島各大博企相連接的步行徑,鼓勵市民和旅客多步行。
9. 輕軌列車貫穿全澳	將輕軌打造成澳門陸路運輸的首選模式,從而降低市民對私家車的依賴。與港鐵合作,加快完成整個澳門輕軌網絡。
10.重新規劃巴士路線	市民經常抱怨公交服務的質量。建議進行公眾諮詢,優化公交服務,如縮短、合併重疊巴士線、增設公交專道、推出巴士報站系統、監控巴士公司的服務質素等,鼓勵市民公交出行。
11.管理酒店賭場穿梭 巴士	建議政府落實穿梭巴士的縮減措施,如減少地點相近的路線、行車班 次和管控車輛數目等。或督促娛樂場共同設立聯合專線巴士,逐步釋 放道路資源。

【附錄 4.3】



1. 你和組員是怎樣達成共識?

2. 你們是用甚麼方法排出最終的答案?(根據方案的可行性和重要性從第一個/最後一個排起?)

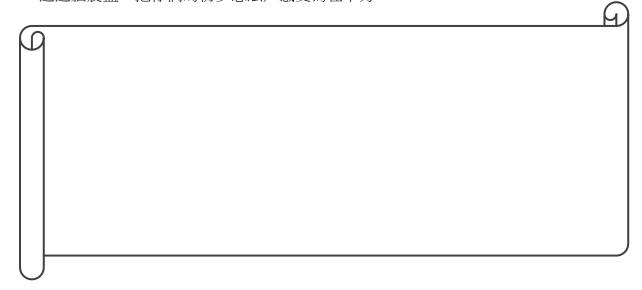
3. 這個排序的背後有甚麼原則?為甚麼?

四人一組,參看以下圖畫,回答下列問題。



http://umacau.tv/2017/03/30/%E3%80%8C%E8%B2%BC%E5%9C%B0%E3%80%8D%E8%BC%95%E8 %BB%8C/

1. 透過腦震盪,把你們的初步想法/感受寫在下方。



2. 和組員討論,完成以下組織圖。

形容圖畫的整體構圖的設計。作者想 藉圖畫描繪出甚麼問題或情況?

圖畫中還繪畫了哪些其他事物? 它們展示作者的哪些心意?



形容圖畫中的兩位主要人物的動作、衣著及配備。它們表達了哪些訊息?

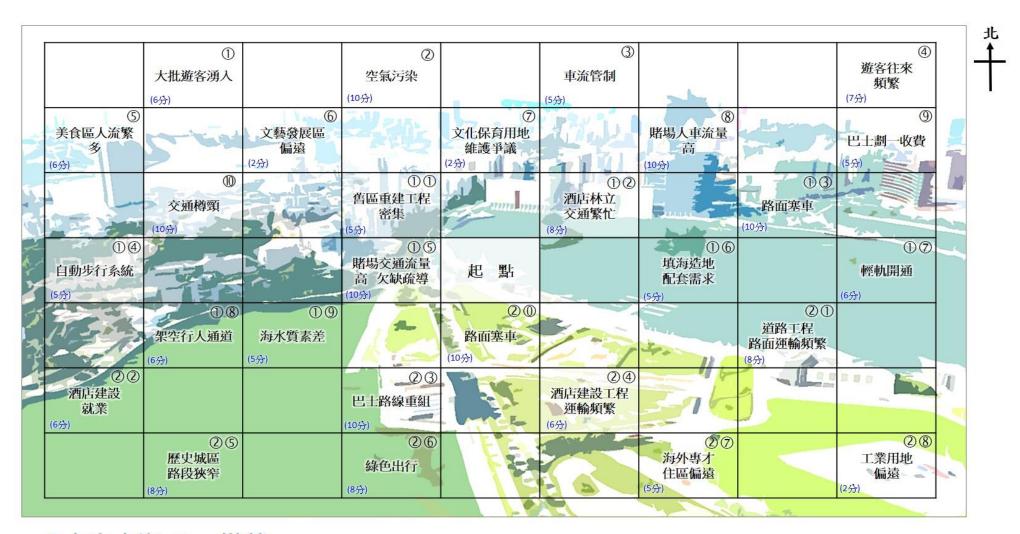
圖畫中的文字及符號表達了甚麼?畫家作者的用意是甚麼?

圖畫中的環境和事物有何特色? 怎樣反映澳門的日常?有甚麼相似 的地方?

3. 圖畫中包含了多個澳門現正面對的社會問題,你對於這些問題長期未有改善有甚麼 感覺?你們認為作者指出的問題有解決的方法嗎?試從多個角度分析並寫下你們的 意見。

【附錄 4.5】

澳門交通問題桌遊



「人車人海?」棋戲

澳門交通問題:「人車人海?」棋戲及反思問題

遊戲玩法:

以小文具當為棋子,每組一顆數字骰子及「東西南北」骰子一枚。進行遊戲前先根據方格的內容決定是該方格會加分還是減分。先擲數字骰子決定行走步數後,再擲「東南西北」骰子決定行棋的方向(如擲得的方向及所擲骰子數目會令棋子走出了棋盤的外框,則依照骰子數目和方向原路後退)。

1. 三人一組,以 15 分鐘為限,進行遊戲並填妥下列表格。

1. /\	WII ->/\ IS	D 建网络
遇到的情況 (填上方格 內的數字)	取得/減去的分數	說明遇到的事情如何影響澳門交通
你的總分 :		在小組內的排名:

2. 遊戲成績如何?
a. 最高分數:
b. 最低分數:
c. 全組平均分數:
d. 與各組平均成績比較,你們一組的排名是多少?
3. 你們認為遊戲中哪些因素/事件/行為/活動影響你們所得的績分?舉例說
明。列出並簡單說明當中 三個因素 。
4、海胆六泽加河至艾兰州胆胆影鄉9.朗山西伊例了思明岩州影鄉。
4. 澳門交通如何受著這些問題影響?舉出兩個例子闡明這些影響。

為不同目的而設的評核示例

- 5.1 教師觀察紀錄表
- 5.2 學生自評表
- 5.3 專題研習同儕互評表
- 5.4 家課示例-工作紙
- 5.5 專題探究評分準則指引

教師觀察紀錄表

學生上課表現

姓名	理解	分析	綜合	應用	創造	解難	批判	合作	備註
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

^{*} 請以 ✓ 表示學生在課堂上的表現具備該能力

學生自評表

姓名:()班別:	日期:
課題:	
請作自我評核,圈出最合適的答案:(15	分表示最低,5分表示最高)
1. 我能掌握這課題的內容。	15
2. 我認為這課題是有趣的。	15
3. 我認為這課題相當容易。	15
4. 課堂活動能促進我多角度思考。	15
5. 我有認真思考老師在課堂上的提問。	15
6. 我積極參與小組活動。	15
7. 我認真完成課堂的作業和家課。	15
8. 我滿意自己的課堂表現。	15
9. 在這個課題中,我學會:	
10. 在這個課題中,我有不明白/感到困	
11. 我對自己在課堂上表現的評分:	分(滿分100分)
全節的話:	<u> </u>

專題研習同儕互評表

第____组同學評第___组

請評估同學的表現,如你認為他/她已做到,請在下列空格內加上「✔」。

評估項目 姓名	投入參與	積極 發表意見	與組員 溝通互動	表達 清晰易明	準備充足			
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
我認為這個/	小組值得學習	的地方是						
我認為這個小組需要改善的地方是								
我最欣賞的組員是?因為								
我會給這一約	祖	分(滿分	分100分)					

工作紙(示例)

姓	名:	())	班別:	=	期:	
課	題:工業革命						
Α.	歷史背景資料題						
1.	十八世紀 60 年代英國	紡織	工人	、哈格里夫發展	明的	加快織和	
	為工業革命揭開序幕。						
2.	十八世紀中葉後,歐洲	的生	產力	可式從人力 、 >>>	付或自然力	力擴大為	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	提升物質文明,影響人	、類整	を體 2	生活,並從_		始,傳到歐、	美、亞各
	洲。						
3.	、是工業革命	沛 時期	最重	直要的能源與	材料。		
4.	鋼鐵工業的快速發展煉	削激了	<i></i>		設,使之成	為十九世紀最具	具革命性
	的交通建設。						
5.	第一次工業革命後			主義迅速發展	。為了獲取	更加廣闊的市場	易各豐富
	的廉價原材料,歐美各	國利	用灯	包艦各廉價的	工業產品打	「開了亞、非、抗	立國家的
	大門,促進		悬系的	内形成。			
6.	工業革命為各國各地的	勺社會	酮	条造成了深刻]的變革,很	多國家的產業經	吉構出現
	了重大變化,業所	占比	例約	诸小,	業和	業比重不斷	釿擴大。
7.	下圖是十八世紀的重力	大發明],	請辨識圖中的	機器是甚層	远?	

B. 分析題

1. 下圖為英國第一次工業革命形勢圖。觀察地圖,分析英國發生第一次工業革命的地理及人文條件。



地理條件:	
/	

人文條件:		

【附錄 5.4】

2. 根據課本內容,列出兩次工業革命對社會、經濟、環境做成的正面和負面影響。

	正面	負面
社會		
經濟		
環境		

【附錄5.5】

專題探究評分準則指引

表現		過 程		計劃書		資料 捜集		習作
	>	能夠利用合適的知	A	訂立與探究議題	\(\)	設計/應用合適的	A	分析資料的方法恰
		識和資料作為證據		相關的範圍,設定		搜集資料的工具。		當,並能得出重要
		建立具說服力的個		適切的焦點問題	>	有組織地執行探		的探究結果。
		人論點。		和/或假設。		究計劃,並能定期	\triangleright	從多個角度分析和
	>	對探究議題能綜合		辨識不同角度以		檢討計劃及因應		展示與議題相關的
		出具洞察力、有探究		探究相關議題。		情況對突發事件		結果。
		性的見解及觀點,並	\triangleright	辨識相關的材料		作出適切的回應。	\triangleright	能提供與議題相關
		附以有力證據,並		及背景資料。	>	搜集非常有用的		且具洞察力的見
		從多個可能的角度,	\triangleright	辨識相關的概念		資料以作探究。		解、觀點和/或意見,
高		作出審慎的評鑑。		及及知識。	>	提供完整的資料		並輔以有力的論
(7-9分)	>	對自己的的的學習		訂立一個全面和		和資料搜集過程		據。
(1-9)1)		進度,顯示高度反思		組織嚴謹的工作		的記錄。		建立結構精密的架
		及評價能力,並獲得		計劃和方法,當中	>	非常有系統地整		構,以展示探究過
		深度的啟迪。		已考慮可預見的		理和組織資料。		程及結果。
	>	能清晰和有系統地		限制/困難。				在探究和尋找啟迪
		與其他人士交換意						過程中顯示高度反
		見和資料,當中顯示						思能力。
		出高度的回應能力						
		及積極性。						
	>	在解決問題及持續						
		改進方面,顯示出高						

		声						
		度的關注及積極性。		\ . \ \ #. \ #. \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				
		能夠利用頗合適的		訂立與探究議題		設計/應用頗合適		分析資料的方法尚
		知識和資料作為證		頗相關的範圍,設		的搜集資料的工		算恰當,得出頗為
		據 , 提 出 個 人 的 論		定尚算適切的焦		具。		重要的探究結果。
		點。		點問題和/或假	>	頗有組織地執行		從一些角度分析和
	>	探究議題,根其他人		設。		探究計劃,偶爾檢		展示與議題相關的
		的建議,畧作修訂作	>	辨識一些角度以		討計劃及因應情		結果。
		為 自 己 的 觀 點 和 見		探究相關議題。		況 對 突 發 事 件 較	>	透過修改前人的研
		解,並能提出證據	>	辨識頗為相關的		少作出適切的回		究 結 果 , 提 供 與 議
		據 , 及 從 一 些 可 能 的		材料及背景資料。		應。		題頗有關係的見
		角度作出比較。	\triangleright	辨識頗為相關的	>	搜集頗有用的資		解、觀點和/或意見,
	>	對自己的的學習進		概念及知識。		料以作探究。		並輔以頗有力的論
中		度,顯示一般程度的	\triangleright		>			據。
(4-6分)		反思能力, 並獲得		和尚算有組織的		資料和資料搜集	>	使用結構頗為精密
		一些相關的啟迪。		工作計劃和方法,		過程的記錄。		的架構,以展示探
	>	頗能清晰和尚算有		當中已考慮可預	>	頗有系統地整理		究過程及結果。
		系統地與其他人士		見的限制/困難。		和組識資料。	>	在探究和尋找啟迪
		交換意見和資料,當						過程中,顯示一般
		中顯示出一般程度						程度反思能力。
		的回應能力。						住及及心能力
	_							
		在解決問題及持續						
		改進方面,顯示出一						
		般程度關注及積極						
		性。						

使用不合適的知識 和資料,提出個人的 的論點。 探究議題以他人的

- 建議作為自己觀點 和見解,只能提出廣戶以有限的角度探 淺的證據及從有限 的可能角度作出比 較。
- 低 (1-3分)
- 對 自 己 的 的 學 習 進 度,顯示有限的反思 能力只獲得有限的 啟 油 。
- 與其他人士交換意 見和資料時,混亂零 散, 當中顯示出有 限的回應能力。
- ▶ 在解決問題及持續 改進方面,只顯示有 限度的關注及積極 件。

- 訂立偏狹或不相 關的探究議題的 範圍,設定不甚適 切的焦點問題和/ 或假設。
- 究相關議題。
- ▶ 提出不太相關的 材料及背景資料。
- 提出不太相關的 概念及知識有所 不足。
- ▶ 訂立一個不太全 面和組織 鬆散的 工作計劃和方法, 當中沒有考慮可 預見的限制/困 難。

- 設計/應用不太合 適的搜集資料的 工具。
- 草率地執行探究 計劃,甚少檢討計 劃及因應情況對 突發事件作出不 太適切的回應。
- ▶ 搜集不太有用的 資料以作探究。
- ▶ 提供不完整的資 料和 資 料 搜 集 過 程 的記錄。
- ▶ 不太有系統地整 理和組織資料。

- 分析資料的方法不 太 恰 當 , 得 出 不 太 重要的探究結果。
- 從偏狹的角度分析 和展示與議題相關 的結果。
- ▶ 透過稍微修改前人 的研究結果,提供與 議題關係不大的見 解、觀點和/或意 見,並 只輔 以有限的 論 據。
- ▶ 使用結構鬆散的架 構 , 以展示探究過 程及結果。
- ▶ 在探究和尋找啟迪 過程中,顯示低度 的反思能力。

參考資料:香港教育局